I Jornada Institucional de Intercambio de Experiencias en el uso de aulas virtuales en la Facultad de Filosofía y Letras

EL AULA VIRTUAL DEL TALLER DE PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

1. Identificación de la experiencia

Departamento: Ciencias de la Educación
Cátedra: Taller de Producción Oral y Escrita
Equipo de cátedra: Prof. Martina Carbonari y Prof. Silvina A. Negri

Resumen
El aula virtual del Taller de Producción Oral y Escrita se desarrolló a través de la plataforma Moodle de la Facultad de Filosofía y Letras. Este espacio se dicta en 1° año de la carrera de Ciencias de la Educación, en la Sede Central y en la Sede Lavalle. Los alumnos deben cumplir con 17 horas de trabajo en el aula virtual. La gran mayoría de los alumnos ingresaron al aula por el mecanismo de automatriculación. Nuestro taller parte de la metáfora "escribir es un viaje". Por esta razón, el aula se organizó en etapas del viaje: I. Preparando el equipaje, II. Provisiones para el viaje, III. Conociendo el camino, IV. Planificando el viaje, V. En el camino, VI. Llegando al destino y VII. ¡Fin del viaje! Se trabajó con foros, tareas, archivos y URL. La evaluación de los alumnos se realizó por medio de los informes de participación en el curso y las tareas entregadas. La totalidad de los alumnos que cursó el taller en la Sede Central ingresó al aula virtual. Sin embargo, los alumnos de la Sede Lavalle se mostraron reticentes a ingresar. En ambos grupos de cumplieron siempre las fechas de entregas.

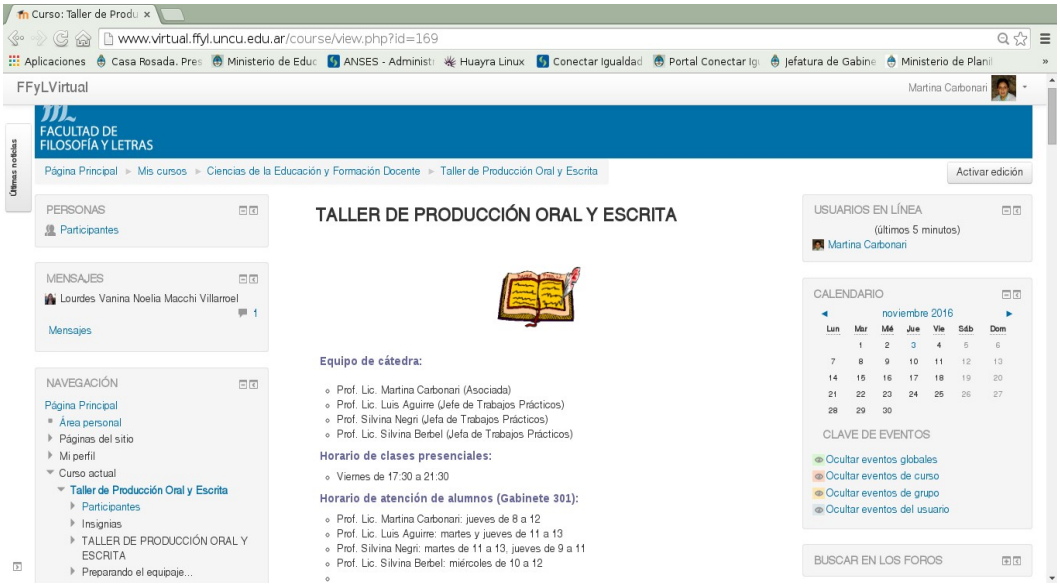
2. Descripción de la experiencia

El aula virtual del Taller de Producción Oral y Escrita se desarrolló a través de la plataforma Moodle de la Facultad de Filosofía y Letras. La dirección de nuestra aula es: http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=169. Este espacio curricular se dicta en 1° año de la carrera de Ciencias de la Educación, durante el primer cuatrimestre, en la Sede Central, y en el segundo cuatrimestre, en la Sede Lavalle.

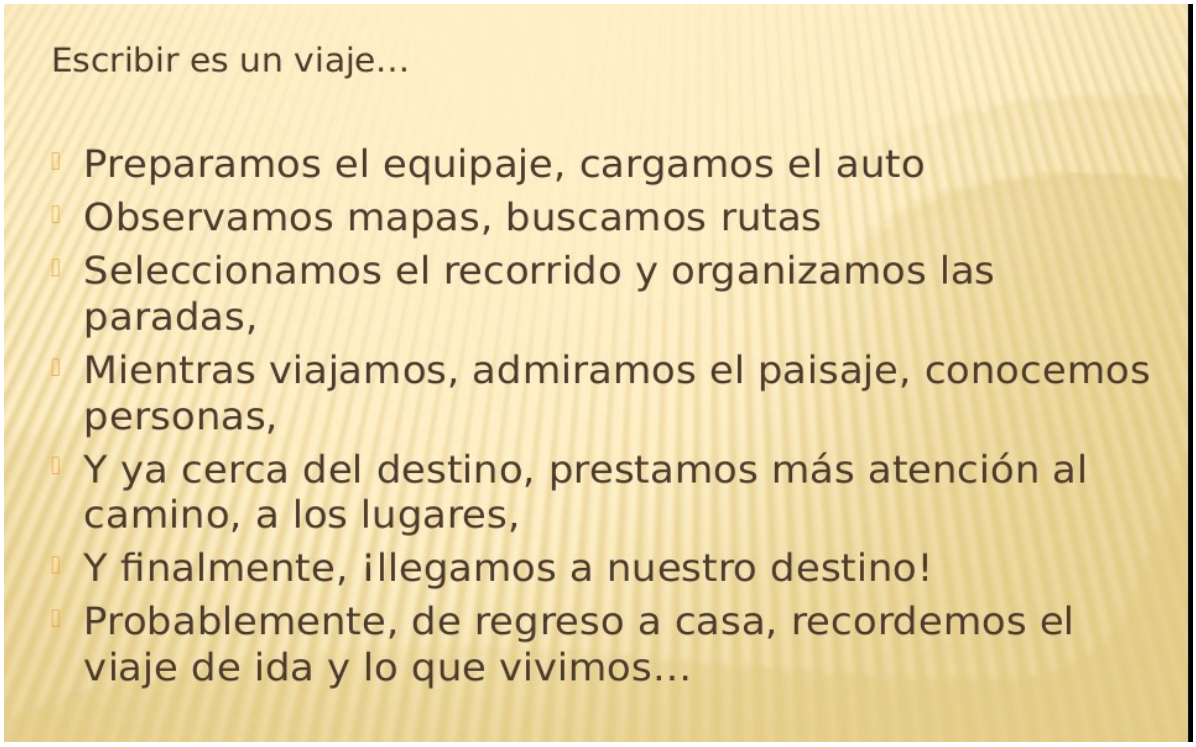
La carga horaria del taller es 70 hs. De acuerdo con lo dispuesto por la Ord. 006/2015-CD de la Facultad de Filosofía y Letras, el 25 % del taller se dicta bajo la modalidad virtual. Bajo esta modalidad, los alumnos deben cumplir con 17 horas de trabajo en el aula virtual. Estas horas son destinadas a resolver tareas en soporte digital relacionadas con el manejo de procesador de textos, el corrector gramatical, el uso de diccionarios *on line*, la búsqueda de información en la web, la elaboración de presentaciones audiovisuales digitales, la corrección de errores gramaticales. También, se promueve la discusión en foros sobre el proceso de escritura de textos académicos. Por otra parte, el aula virtual es el medio de difusión de todas las guías de tareas del taller (para clases presenciales y clases no presenciales) y la bibliografía obligatoria

Los alumnos se automatriculan por medio de una clave que le proporcionamos. Sin embargo, un 10 % de los alumnos han debido ser matriculados manualmente ya que no

estaban ingresados al sistema por ser alumnos de planes de estudio viejos o no tener completo el proceso de inscripción en la carrera.

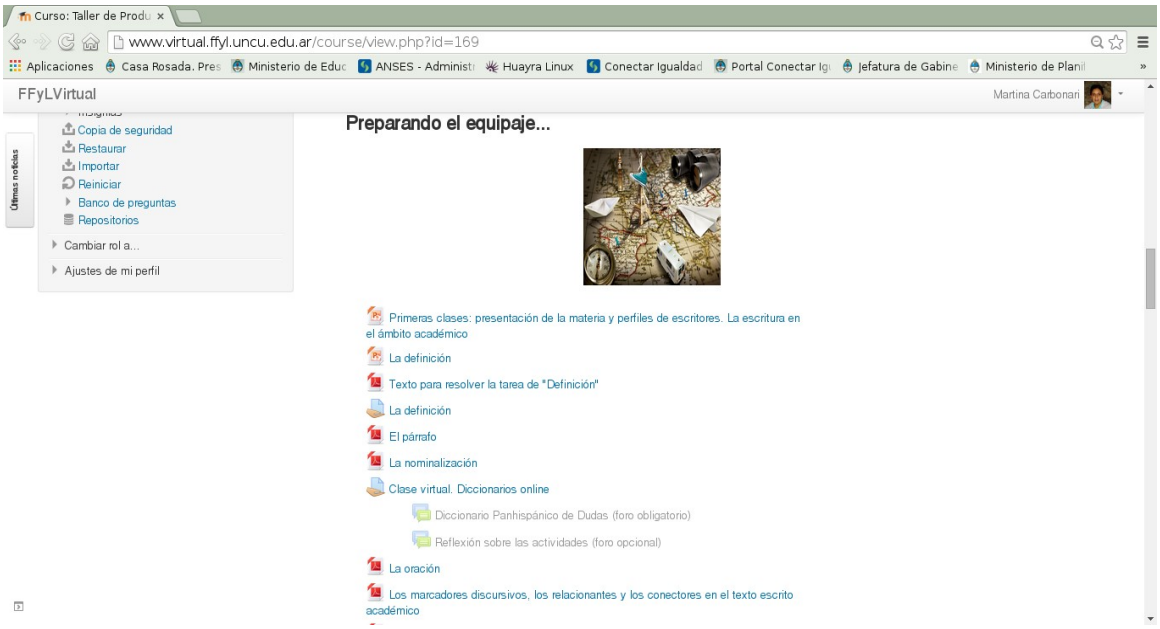


En nuestro taller partimos de la metáfora “escribir es un viaje”.



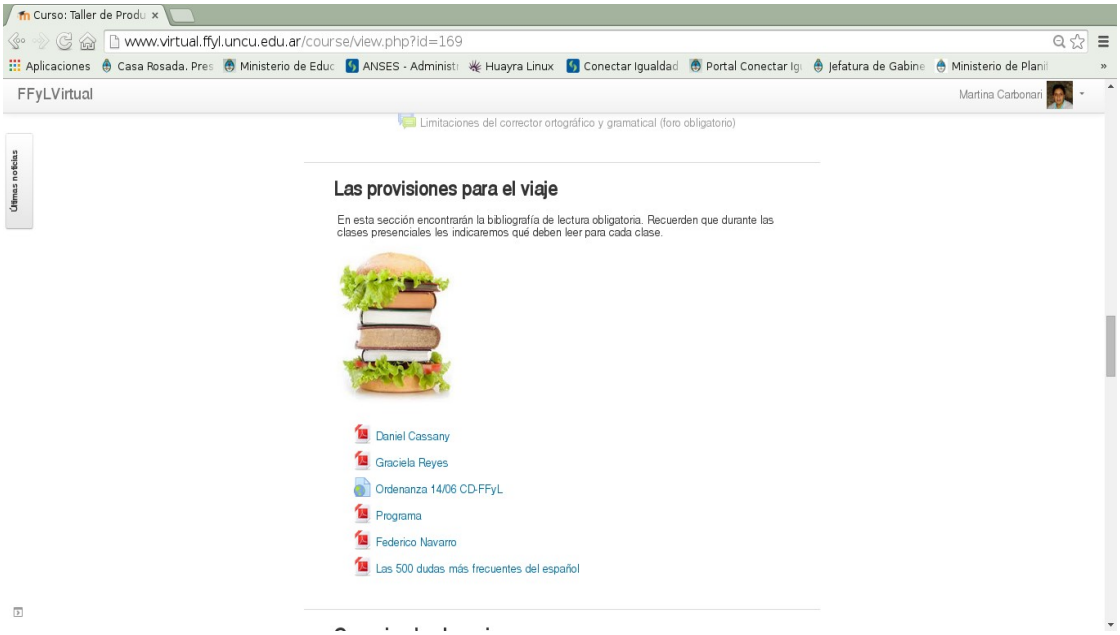
Por esta razón, el aula se organiza a partir de esas etapas del viaje:

I. Preparando el equipaje



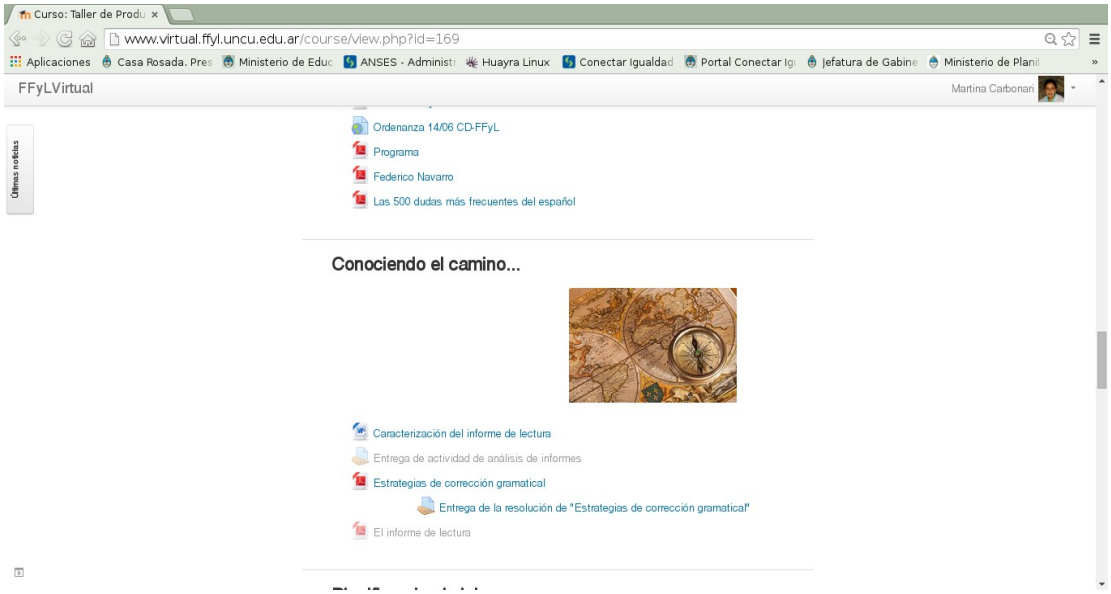
En esta sección, los alumnos trabajaron, en el aula virtual, el uso de diccionarios *on line*, el uso eficiente del procesador de textos. Además de las guías de trabajo, para estos contenidos se proponen dos foros: Reflexión sobre el uso del Diccionario Panhispánico de Dudas de la RAE y Limitaciones del corrector ortográfico y gramatical del procesador de textos. Es decir, los alumnos cargaron en sus bolsos aquellos conocimientos necesarios para escribir cualquier texto académico.

II. Provisiones para el viaje



Es la sección que proporciona el material del que se deben "alimentar" para el viaje: el programa del taller y la bibliografía de lectura obligatoria.

III. Conociendo el camino

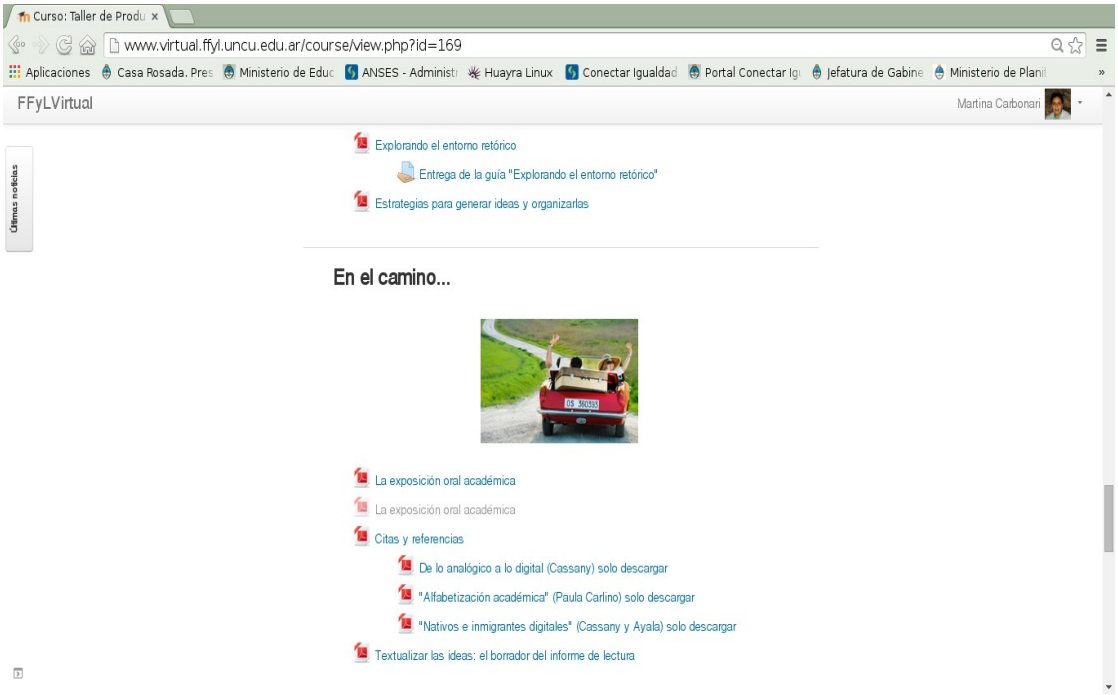


En esta etapa, los alumnos caracterizaron la clase textual que escribieron: el informe de lectura. En el aula virtual, se trabajaron las "dificultades que pueden aparecer en el camino": observaron errores gramaticales de otros trabajos y aprendieron estrategias para corregirlos.

IV. Planificando el viaje

Es una sección destinada a planificar el informe que van a escribir. Por medio del aula virtual se realizaron guías para que buscaran los textos sobres los que basarían sus informes. Esta tarea se realizó a partir de considerar ciertos parámetros de confiabilidad de sitios web. Además, en este espacio exploraron el entorno retórico del informe de lectura que elaboraron: intención, escritor, lector, ámbito de circulación.

V. En el camino



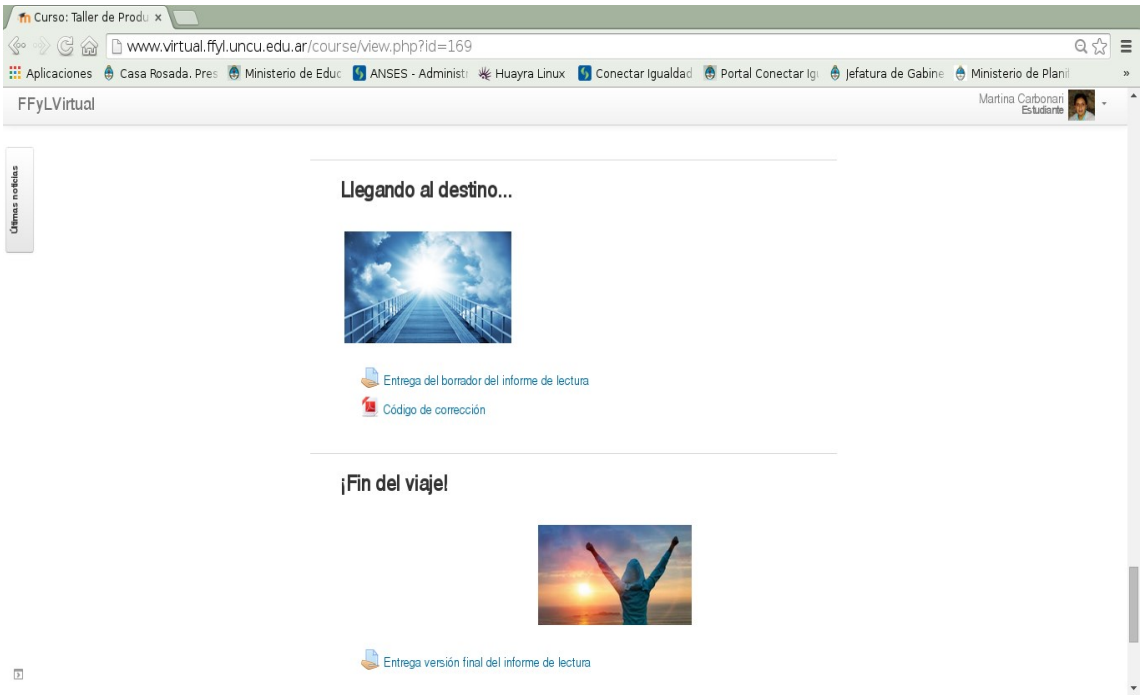
En este apartado del aula virtual, los alumnos trabajaron una guía para preparar una exposición académica a partir de los textos seleccionados para realizar el informe.

VI. Llegando al destino

Es el espacio de entrega del borrador del informe de lectura.

VII. ¡Fin del viaje!

En esta sección entregan la versión definitiva del informe de lectura.


Curso: Taller de Produ
www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=169
Aplicaciones
Casa Rosada. Pres
Ministerio de Educ
ANSES - Administr
Huayra Linux
Conectar Igualdad
Portal Conectar Igu
Jefatura de Gabine
Ministerio de Planil
FFyLVirtual
Martina Carbonari
Estudiante
Últimas noticias
Llegando al destino...
Entrega del borrador del informe de lectura
Código de corrección
¡Fin del viaje!
Entrega versión final del informe de lectura

En todas esas secciones se utilizaron algunas de las actividades proporcionadas por la plataforma Moodle. Los foros se emplearon para darles un espacio a los alumnos para opinar sobre los usos normativos que proponen los diccionarios y el uso del corrector automático que proporciona el procesador de textos Word. Las tareas se utilizaron para evaluar la realización de las clases dictadas en el aula virtual.

En cuanto a los recursos, en el aula virtual se emplearon archivos y URL. El recurso de archivo se empleó para subir al aula la totalidad de las guías del taller en un formato pdf. Las direcciones URL se emplearon para que los alumnos accedieran a distinta información: diccionarios de la lengua española, sitios dedicados a difundir la normativa del español, bibliotecas digitales, buscadores académicos, reglamentación de nuestra facultad.

La evaluación de los alumnos se realizó de dos formas. Por una parte, se hizo un seguimiento de la participación de cada alumno en el aula virtual. Esto se realizó a través de los informes de participación en el curso que nos brinda Moodle. Por otra parte, se corrigieron las tareas entregadas por los alumnos. Estas tareas se corrigieron a través del comando “Comentarios” de Word y su devolución se acompañó con un comentario de retroalimentación desde el aula.

3. Logros y dificultades

La totalidad de los alumnos que cursó el taller en la Sede Central ingresó al aula virtual. Sin embargo, los alumnos de la Sede Lavalle se mostraron reticentes a ingresar: se logró la matriculación casi seis semanas después de comenzar el dictado del taller. En este caso, la matriculación se realizó manualmente por parte de las docentes porque los alumnos no pudieron entender el procedimiento de automatriculación. En cuanto al trabajo de los dos grupos, los alumnos trabajaron sin ningún tipo de dificultad, pero los alumnos de Lavalle recibieron más apoyo de las docentes. Mientras que los que cursaron en la Sede Central, ante las dificultades, buscaron apoyo y ayuda entre ellos.

En ambos grupos de cumplieron siempre las fechas de entregas, aunque en la primera tarea que debieron entregar se extendió el plazo porque los alumnos no habían advertido que la plataforma establece un límite de tiempo para realizar las actividades y entregas de tareas.