

Concierto - TESIS DE MAESTRÍA

5 de diciembre de 2025 – FAD – UNCUYO

“Nuevas poéticas argentinas para clarinete. Los mundos sonoros de María Cecilia Villanueva, Natalia Solomonoff, Cecilia Pereyra, Francisco del Pino y José Manuel Serrano.”

Tesista: Lic. Griselda Noemí Giannini: clarinete y clarinete bajo

Directora de tesis: Mgter. María Gabriela Gumbre

Programa

- **Cecilia Pereyra (1977)** – *Grida*, para clarinete bajo y guitarra (2014)

Artista invitado: Germán López – Guitarra

- **Francisco del Pino (1980)** - *Un pez dorado*, para un clarinete y tres clarinetes pregrabados (2018, revisión 2019).

Técnico en sonido: Lucas Morales

-**María Cecilia Villanueva (1964)**- *Gaudeamus III*, para un clarinete y dos clarinetes soprano en la y *piccolo* en mi bemol pregrabados (2020)

Técnico en sonido: Lucas Morales

-**José Manuel Serrano (1982)** -*Pálido fuego (a Nabókov)*, para clarinete bajo solo en vivo y clarinetes bajos pregrabados procesados digitalmente (2020, revisión 2021). **Estreno mundial**

Técnico en sonido: Lucas Morales

-**Natalia Solomonoff (1968)**– *Oceánica*, para clarinete bajo y electrónica (2021)

Técnico en sonido: Lucas Morales


Griselda Giannini