

GUILLERMO DE TORRE: *Doctrina y estética literaria*. Madrid, Guadarrama, 1970, 810 p., 15 x 22 cm.

La editorial Guadarrama reúne, en un grueso y bien presentado volumen, un conjunto de trabajos de Guillermo de Torre, aparecidos en diversas fechas y circunstancias: *Para un concepto de la literatura, La aventura y el orden, La crisis del concepto de literatura, Literatura y compromiso, Generalizaciones y movimientos, Miradero clásico, La aventura estética de nuestra edad, Los géneros literarios, Diálogo de literaturas y Ut pictura poesis*. Todos ellos abordan cuestiones de literatura en general o aspectos particulares de ella, que replantean problemas de largo aliento.

Se trata de una iniciativa loable, ya que, si bien ningún estudioso de la literatura ignora estos trabajos, su consulta y manejo serán ahora más fáciles. Esto permitirá aproximaciones y cotejos, útiles sin duda para precisar el pensamiento de Guillermo de Torre, tan influyente en su larga trayectoria.

Lo mismo cabe decir acerca de nuevos círculos de lectores, a los cuales esta obra podrá iniciar en el conocimiento de un crítico cuya amplísima versación y juicio cuidado los orientarán en múltiples problemas de la literatura actual.

Por todo ello, cabe recomendar la consulta de este volumen, que ocupará desde ahora un lugar importante en la biblioteca y, lo que es más importante, en la presencia viva de temas inagotables.

BEATRIZ E. CURIA