



Prácticas de enseñanza en el contexto de pandemia por Covid-19 en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNPSJB

1. Integración de enseñanza, investigación y extensión en el nivel superior: condiciones, prácticas y contextos. Rupturas o continuidades ante el contexto de pandemia.

Patricia Viviana Pichl

Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

patricia.pichl@gmail.com

Pablo Jesús De Battisti

Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

pablodebattisti@gmail.com

Resumen

El presente trabajo se centra en las prácticas de enseñanza en el contexto de pandemia Covid-19 en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Forma parte de un proyecto de investigación en curso “Las prácticas de la enseñanza en la Educación Superior: perspectivas a partir de la pandemia COVID-19. Estudio de casos” que tiene su asentamiento en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad citada con anterioridad.

Durante los ciclos lectivos 2020 y 2021 la situación de aislamiento social y obligatorio resignificó la tarea de los docentes que se vio atravesada por la virtualización y la necesidad de incluir herramientas virtuales en las propuestas formativas. Este nuevo escenario que en un principio se visualizó como un obstáculo en el transcurrir cotidiano del trabajo docente y en las instituciones se convirtió en un recurso más al momento de planificar las clases y la propuesta formativa.

Desde una vertiente de investigación cualitativa se trabajan las prácticas de enseñanza no presenciales virtualizadas tomando como “estudio de caso” una asignatura de la Facultad de Ciencias Económicas en sus tres sedes: Comodoro Rivadavia, Esquel y Trelew. En el trabajo de investigación buscamos una comprensión situada en la particularidad de las prácticas de la enseñanza. El foco está puesto en la unicidad del caso. Un caso tiene una complejidad única; buscamos el detalle de la



interacción con sus contextos y la complejidad del caso particular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes.

Las prácticas de la enseñanza presuponen una aproximación personal al acto de enseñar que posibilita a los docentes estructurar el campo de una manera particular y realizar un peculiar recorte disciplinario, fruto de sus historias, puntos de vista, perspectivas y también limitaciones. El tratamiento de esta situación, consideramos, permitirá aportar en la comprensión y concepción de la enseñanza, entendiéndola como un campo complejo que incluye la mirada de múltiples actores y en donde las herramientas virtuales aportan a ésta práctica, pero no la definen. Por consiguiente, nos interesa conocer la perspectiva pedagógica-didáctica y el posicionamiento ético-político frente a los desafíos de la virtualización en un aquí y ahora particular.

Palabras claves: prácticas de la enseñanza, enseñanza no presencial virtualizada, estudio de caso

Introducción

El proyecto de investigación en curso “Las prácticas de la enseñanza en la Educación Superior: perspectivas a partir de la pandemia COVID-19. Estudio de casos” que tiene su asentamiento en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco y que se basa en una vertiente de investigación cualitativa es el punto de partida espacio de la siguiente presentación. El escenario donde transcurre el trabajo son las cátedras de Contabilidad I de la carrera de Contador Público que se desarrolla en la Facultad de Ciencias Económicas en las sedes Comodoro Rivadavia, Esquel y Trelew.

Las particulares circunstancias que la humanidad viene viviendo desde el año 2019 y en particular en nuestro país desde mediados de marzo del 2020 en donde los términos aislamiento, distanciamiento, prevención y obligatorio, así como virus y muerte fueron los que signaron el léxico de la temporada y obviamente se colaron en las instituciones educativas. Esto motivó a un conjunto de profesionales y estudiantes de la Universidad a reunirse para pensar sobre los diferentes interrogantes que surgían tales como: ¿cómo es el trabajo en las aulas virtuales? ¿cómo se configuraron o reconfiguraron las prácticas de la enseñanza? ¿qué desafíos didácticos planteó este nuevo escenario a los docentes? ¿cómo construyen las propuestas de enseñanza articulando propuesta metodológica y contenido en la enseñanza? ¿qué ocurre con la evaluación y la acreditación? ¿qué propuestas de mejora puedo plantear al plan de estudio y a las reglamentaciones existentes?



1. Los objetivos y lo metodológico: profundidad/extensión

A mediados de 2021 iniciamos el trabajo de investigación con el objeto de poder conocer lo ocurrido en las prácticas de la enseñanza en contextos pandémicos en una asignatura particular de la formación de los Contadores públicos en una universidad nacional ubicada en la región patagónica. En el comienzo los problemas que nos preocupaban eran varios. Por una parte, el conocimiento y reconocimiento de un campo disciplinario particular, y la consiguiente necesidad de trabajo conjunto para poder comprender las prácticas de la enseñanza. Por otra parte, la conformación de un grupo de alumnos y docentes interesados en estudiar y cocrear proposiciones diversas ante esta situación inédita mundial. Y finalmente la generación de espacios propicios para los procesos de investigación.

En esta investigación se aspira a una comprensión situada en la particularidad de las prácticas enseñanza en una asignatura particular que tiene tres formatos diferentes de implementación dado que cuenta con equipos docentes diferentes según las sedes. Se busca caracterizar las prácticas de la enseñanza analizando las relaciones existentes entre las prácticas pedagógicas, su formación y el dominio de las estructuras disciplinarias del campo de enseñanza. Cada una de las prácticas son tomadas como casos únicos. Los estudios de casos generalmente focalizan la mirada en un número limitado de hechos y situaciones para poder abordarlas con profundidad a fin de realizar procesos comprensivos holísticos y contextuales. O sea que se reemplaza a la generalización por la particularización (Vasilachis de Gialdino, 2013).

Aquí recuperamos la perspectiva de Litwin (1997:78) para quien “las prácticas de la enseñanza presuponen una aproximación personal al acto de enseñar que posibilita a los docentes estructurar el campo de una manera particular y realizar un peculiar recorte disciplinario, fruto de sus historias, puntos de vista, perspectivas y, también, limitaciones”. Las configuraciones didácticas son la expresión de las prácticas en la enseñanza universitaria, en las que confluyen no sólo los contextos sino también las construcciones personales de los docentes; este concepto lo explica Litwin (1997: 97) de la siguiente manera “la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento”. Indagar las configuraciones didácticas que emplean los docentes en las prácticas de enseñanza en la educación superior permite valorar referentes como selección de contenidos, estrategias de comunicación, recursos, construcción metodológica, relación profesor - estudiante. Todo esto supone saberes, creencias, preconcepciones, desde los cuales el docente estructura y dirige la práctica educativa, jugando un papel primordial la didáctica, ya que indica las formas para llevar a cabo este proceso de construcción de conocimientos. Desatacando el



carácter situado, complejo y singular de la enseñanza y el currículum, en consonancia con una perspectiva situacional de la enseñanza Litwin va a fundamentar sus planteos desde los aportes de la psicología cognitiva norteamericana y neovygotskiana destacando que los procesos conocer implican una acción situación y distribuida. Estas prácticas contextuadas en aquí y ahora particulares adquieren diferentes significados que podemos visualizar en las rutinas, actividades, programaciones, aulas virtuales, entre otras que dan cuenta de la existencia de diferentes tramas en la formación.

La enseñanza es una práctica social históricamente condicionadas, que implica un proceso de mediaciones orientadas dar un tipo racionalidad a la intervención docente, siempre cobra forma de propuesta singular a partir de las definiciones y decisiones que profesores concretan en torno a una dimensión central y constitutiva en su trabajo: cómo se comparte y construye el conocimiento (Edelstein, 2022).

Recuperando el pensamiento de Philippe Meirieu destacamos que “en educación, las cosas nunca son 'por otra parte, iguales': las situaciones son radicalmente específicas”. En el trabajo de enseñar “los mismos efectos pueden emanar de causas radicalmente distintas, y los mismos remedios pueden producir, según la persona que los lleve a la práctica y según las condiciones particulares de esta práctica, efectos radicalmente distintos, e incluso diametralmente opuestos”. Al trabajar la tarea docente con lo humano

“la decisión es una gestión difícil, no puede escatimar en invención” (Meirieu, 2001:104).

Por este motivo es que se ha decidido estudiar el diseño de las clases propuestas, así como el del aula virtual, su vinculación con el conocimiento, los procesos de trasvasamiento didáctico y el vínculo entre la práctica y la teoría en el proceso de construcción del conocimiento en el campo de la Contabilidad. La particularidad del contexto necesariamente nos lleva a conocer las perspectivas pedagógico-didácticas y el posicionamiento ético-político de los docentes y los equipos que los acompañan en las tres sedes donde se aborda la asignatura frente a los desafíos de la virtualización las decisiones institucionales en el marco de la pandemia más extrema en donde las políticas de aislamiento y distanciamiento cruzaron las lógicas del enseñar y el aprender.

Para tal efecto, se requiere de un diseño capaz de poner en juego estrategias de investigación que nos conduzcan a la reconstrucción cultural de las propuestas de enseñanza que proporcionarán datos que refieran a la cosmovisión de los que serán investigados. Esta reconstrucción detallada del fenómeno necesita de un proceso particular en el cual discursos, relatos, historias, entrevistas y análisis de diferentes



documentales en soportes diversos se convertirán en los medios necesarios a la hora de la indagación, así como la lectura y el análisis detallado lo serán al momento de la interpretación.

El proyecto de investigación, entre sus propósitos, tiene el recuperar el valor formativo de las experiencias de los docentes universitarios en los contextos virtuales hundiendo las raíces en el horizonte político, social y cultural de los procesos de enseñanza. Por este motivo se hará necesario identificar el funcionamiento que tuvieron/tienen las instituciones educativas atravesadas por la virtualidad y construir prácticas en las que la vida cotidiana sea tema de confrontación, análisis y crítica, en donde la elaboración de las nuevas prácticas apunte a que éstas sean más humanas y solidarias.

Estudiar las clases virtualizadas y la construcción de propuestas de enseñanza en el ámbito virtual, permitirá visualizar la distancia entre lo diseñado/planificado y lo que efectivamente ocurre, en definitiva, el currículum real.

2. Escena 1 para las prácticas de enseñanza en la Universidad

La extensión planetaria de la pandemia de COVID 19 y el aislamiento como principal medida preventiva, colocaron a los sistemas educativos de la mayor parte de los países del mundo frente a una situación inédita en la historia de la escolarización.

Frente a esta situación, se desarrollaron en los países del mundo, distintas estrategias para sostener la continuidad del vínculo con las escuelas y los aprendizajes, entre ellas nos podemos encontrar con:

- entornos virtuales (portales y plataformas);
- vías de interacción sincrónica y asincrónica entre docentes y alumnos/as;
- programas educativos de radio y televisión;
- producción y distribución de materiales impresos.

Las escenas fueron múltiples. Algunos presentaban a la virtualidad como la panacea de la educación, sin tener en cuenta restricciones materiales y pedagógicas. No pocas veces se obviaron las dificultades de acceso dadas por la infraestructura, restricciones económicas de los usuarios y un uso deficiente de los recursos que ofrece Internet. El cambio que provocó la pandemia, visibilizó como las tecnologías emergentes se integran en las prácticas de la enseñanza en un rediseño de las clases más allá de que esta sea presencial o en línea. La Facultad de Ciencias Económicas posee amplia trayectoria en el uso de herramientas virtuales y en la generación de espacios conocidos como de educación a distancia (educación sin distancias), que suponemos fue un escalón ganado en tan difícil contexto, pero: ¿los/as estudiantes habrán podido acceder a las propuestas? Es una de las cuestiones a indagar.

El docente ante este nuevo territorio virtual que lo saca del aula, debe asumir en su



práctica docente la diferencia entre ese mundo físico donde se movió desde que se recibió y el mundo virtual digital; podríamos hipotetizar que la clave es la planificación de la clase, pensar la misma a partir de las herramientas digitales.

Las universidades reconocen la transformación digital como horizonte y avanzan en diferentes ritmos en ese sentido en el plano de la gestión institucional

En nuestro marco teórico hemos seleccionados algunos conceptos para profundizar organizando los siguientes apartados: nuevas tecnologías de la información y la comunicación desafíos pedagógicos, prácticas docentes, prácticas docentes en escenarios de virtualidad y los entornos virtuales de enseñanza y aprendizajes.

Los docentes y equipos docentes generaron rediseños de las prácticas enseñanza y crean experiencias memorables, hay un profundo reconocimiento de las transformaciones en los modos en que el conocimiento se produce. Se producen alteraciones en el currículo, el tiempo se desacelera dando lugar a proyectos de mediano y largo plazo, y el espacio, que se expande por fuera de aula y avanza en articulaciones con otros actores e instituciones. Transformaciones que van allá de uso de plataformas puesta en juego, configurando movimientos incipientes (Maggio, 2020: 115).

Un interrogante que nos atraviesa en esta instancia tiene que ver con cómo se garantizó el proceso de enseñanza en la asignatura Contabilidad I, construyendo conocimiento con el otro y que no signifique una simple sumatoria de intervenciones individuales ni el cumplimiento forzado de lo programado para la presencialidad. Como menciona Mariana Maggio (2020: 117) “la virtualización no parece dar cuenta de un proceso de transformación digital o de un rediseño de las prácticas sino de la proyección rápida de un reflejo de lo presencial en lo virtual”.

3. Escena 2 para las prácticas de enseñanza en la Universidad

Las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación han originado cambios en la realidad educativa que son cada vez más tangibles y atribuibles al desarrollo de nuevas formas de comunicación y fuentes de información. Existe en la actual sociedad la innegable presencia de una mutación estructural que ha generado cambios en las bases, sobre las cuales se formó la modernidad, en los principios organizadores de los conocimientos generales y la forma de organizaciones sociales y que estos cambios se han visto impulsados por la presencia de las tecnologías y la nueva sociedad del conocimiento (Dussel y Quevedo, 2010: 15). Este complejo fenómeno tecnológico, ha alcanzado todos los ámbitos de la sociedad desde las familias, con la presencia de la televisión por cable, la radio, los celulares, las computadoras, el internet, DVD, juegos de videos, entre otros, hasta las escuelas y otros espacios públicos generando nuevas



prácticas culturales de la sociedad, y muy particularmente, en los más jóvenes que son usuarios digitales. (Dussel, y Quevedo, 2010:19)

El contexto de pandemia nos ha mostrado la inclusión “masiva” en los sistemas educativos y en especial en el nivel superior (universitario) en donde cada clase, cada actividad han tenido a los alumnos, los docentes y el personal no docente en vigilia. El desafío de los docentes fue la elaboración de propuestas enseñanza que incluyan el uso pedagógico de las TIC. El énfasis está en la inclusión pedagógica de los recursos tecnológicos, para usar de la mejor manera las TIC, apoyando, extendiendo y profundizando los procesos de enseñanza, que son sin dudas, el aspecto más difícil del desarrollo profesional docente, y que va más allá de concurrir a un curso (Dussel y Quevedo, 2010: 61). Los programas informáticos, si bien tienen su valor y es importante como punto de apoyo del trabajo en el aula, no soluciona los desafíos pedagógicos que tiene un docente cuando se enfrenta a jóvenes conectados a las pantallas, por lo que es necesario combinar el saber técnico, con un saber pedagógico y cultural que permita entender el tipo de transformaciones que estamos viviendo, y al mismo tiempo dé orientaciones concretas sobre cómo proceder con estas tecnologías en el aula y en la realidad de las instituciones escolares (Dussel y Quevedo, 2010: 55). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación generan un nuevo espacio social y educativo y se reconoce la situación de incertidumbre que genera su integración en las escuelas destacándose la intensificación de la tarea se requiere contar tiempos para el diseño específico y reflexión, vivenciándose como una sobrecarga (Landau, 2006).

Hoy como ayer nos encontramos preocupados y ocupados. Hoy hablamos de la enseñanza en contextos pandémicos y pospandémicos, así como de la búsqueda y el descubrimiento y los recovecos de las acciones y tareas diseñadas en los contextos de las prácticas de la enseñanza. Casi sin buscarlo la adversidad del contexto nos ha mostrado en las universidades públicas lo que es enseñar y que la enseñanza es mucho más que contenidos, pero fundamentalmente nos ha mostrado que resulta cada vez más necesario amar la vida.

La selección de contenidos, la construcción metodológica y la propuesta evaluativa dejan ver las posiciones epistemológicas sobre el contenido a enseñar y sobre el aprendizaje, también las preocupaciones de los/as docentes por hacer comprensible el contenido y por las posibilidades de acceso al conocimiento actualizado y significativo. Las prácticas de la enseñanza son complejas. En la complejidad de esas prácticas de la enseñanza hay zonas indeterminadas, zonas reguladas objetivamente y zonas conscientes, permeables a la reflexión y resultado de decisiones. En este sentido recuperamos a Edelstein (2011) cuando dice: “la elaboración de tales producciones



como alternativas a problemáticas emergentes requerirán una comprensión situacional, posible desde una experimentación sin un final preestablecido. Reflexividad que implica dar curso a una conversación con la situación que no se presenta como una contemplación sosegada; que, en tanto comprometida en procesos de mejora, actualiza sistemas apreciativos y de valores en los que no hay cabida para la asepsia y la neutralidad, en particular cuando se entiende la reflexión en educación como práctica política”.

Reflexiones finales

Todo lo expresado con anterioridad resultó de un trabajo cooperativo entre los integrantes del equipo de investigación previamente a la entrada en terreno (terrenos) en la asignatura Contabilidad I y de la atenta escucha y lectura de los decires y pareceres en formatos diversos de diferentes actores durante los ciclos lectivos 2020 y 2021. Actualmente la propuesta investigativa se encuentra en curso y los intercambios en diferentes encuentros y con expertos del campo de la Didáctica resultan sumamente enriquecedores.

Podemos reconocer que la Facultad de Ciencias Económicas de la UNPSJB ya cuenta con una tradición en el despliegue propuesta de integración de la TIC en las prácticas de enseñanza y en el desarrollo campus con la plataforma Moodle en se arman diferentes Aulas Virtuales que complementaban el desarrollo presencial de las clases. Desarrollo diversos proyectos de investigación e intervención en torno a la inclusión de Aulas Moodle en las prácticas docentes y de las TIC, en la actualidad se desarrolla el “Programa Educación Sin Distancias” es un espacio para la socialización de recursos y materiales que puedan ser de utilidad para la tarea cotidiana de todos los docentes de la FCE. Además, asesora y orienta a estudiantes y docentes en el uso de la Plataforma Virtual de la FCE, y gestiona los recursos multimediales y la página web de la FCE.

El presente recorrido previo conformó un punto de partida para las tendencias emergentes de las propuestas del proceso virtualización de la enseñanza en el contexto pandemia. Recuperando la perspectiva de Mariana Maggio (2020) destacamos la idea de ensamble, como creación pedagógica colectiva, avanza sobre la posibilidad de crear experiencias que aborden los distintos planos de la realidad al mismo tiempo.

Existen evidentes dicotomías y contradicciones en torno a cómo se trabaja en la Universidad y las experiencias cotidianas de las y los jóvenes, y además los serias problemáticas desigualdad social en el acceso a las TIC, en las que es necesario pensar y proyectar políticas de inclusión digital.



Como parte de un fenómeno acelerado de la nueva era digital desde hace décadas se reconoce una fuerte necesidad de innovar en el campo educativo es en el nivel superior como respuesta a la vertiginosa realidad global actual que está ejerciendo presión en las naciones para que se coloquen a la par de la dinámica mundial.

Hoy el aquí y ahora nos convoca a pensar en hacer escuela, hacer Universidad, hacer educación entendiendo a esto último como prácticas políticas plurales sin jerarquías. Nos invita a reinventar las clases y los vínculos pedagógicos que se dan entre docentes, los y las estudiantes y la propuesta de enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

Dussel I. y Quevedo L. (2010) *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Santillana.

Edelstein, G. (2011) *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Edelstein, G. (2022) El análisis en clave didáctica. Una alternativa para abordar en posición de reflexividad crítica las prácticas de enseñar. Revista Análisis de las Prácticas. UNIPE Núm. 1 (2022) En: <https://portalrevistas.uni-pe.edu.ar/index.php/analisispracticas/article/view/119>

Landau, Mariana (2006): "Los docentes en la incertidumbre de la red" en Palamidessi, Mariano (comp.) (2006): *La escuela en la sociedad de redes*. Fondo de Cultura Económica.

Litwin, E. (1997) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Paidós.

Maggio, M. (2020). *Las prácticas de la enseñanza universitarias en la pandemia: de la conmoción a la mutación*. Campus Virtuales, 9(2), 113-122.
(www.revistacampusvirtuales.es)

Meirieu, P. (2001). *La Opción de educar*. Ética y pedagogía. Octaedro.

Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.) (2013) *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.



**Red Universitaria
Interinstitucional para el
Desarrollo del Campo Didáctico
en la Educación Superior**



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



FACULTAD DE
EDUCACIÓN