



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: Vinculaciones entre actores del sistema socio-productivo y la intervención estratégica del diseño como modelo facilitador y diferenciador. Segunda etapa

Director: BRACONI, LAURA VIVIANA

Codirector: RICCIARDI, MARÍA ALEJANDRA

Área: OTRAS

Resumen de Proyecto:

El propósito de este trabajo es continuar la línea de trabajo iniciada con el Proyecto de Investigación (2016-2018). Para ello, se propone analizar estrategias dentro del proceso de innovación que generan cambios en emprendimientos locales (2015-2018). Casos: Ruta de Artesanos y productores agrícolas del Valle de Uco. También profundizar en el análisis de las capacidades tecnológicas, y en especial, las formas de generación de innovaciones de los casos seleccionados. Analizar la articulación entre casos de estudio y la FAD como parte del sistema científico- tecnológico. Y finalmente observar e indagar el rol estatal y su influencia por políticas públicas en la promoción de emprendimientos socio-productivos. En este proyecto se parte del supuesto que la falta de procesos de innovación en los emprendimientos locales, existe por la carencia de cultura en diseño sistematizada. Entendiendo al ?diseño? como un intangible que aporta ?diferenciación con agregado de valor? de lo que ofrecen, ya sea productos o servicios, como clave competitiva a través de la incorporación de ciertas herramientas como el diseño y ?sistematizada? por una falta de integración de los diferentes actores del territorio. Metodológicamente se centrará en emprendimientos locales del Gran Mendoza y del Valle de Uco, considerando sectores que se vieran favorecidos por la innovación y los aportes del diseño comprendiendo rubros como: calzados, textiles, agrícola, entre otros. Se trabajará sobre el modelo cualitativo con el empleo de fuentes documentales y distintos instrumentos para obtener información (entrevistas y fotografía). Los resultados pretendidos permitirán contribuir al avance del conocimiento de la problemática de la innovación y su relación con la industria local, especialmente en el desempeño de mipymes locales que tienen vinculación con acciones de innovación y diseño. Esto implica que se contribuirá a aportar conocimiento sobre parte de la producción local, sobre cómo se generan las diferentes actividades de innovación en los diversos emprendimientos locales. Los resultados obtenidos podrán transferirse a otras carreras de Diseño de otras Instituciones de Educación Superior y eventualmente a otras carreras de la UNCuyo.

Palabras Claves : 1- Diseño 2- Innovación 3- Microemprendedores



Título (Inglés): Connections among stakeholders of the socio-productive system and the strategic intervention of design as a facilitation and differentiation model. Second Stage

Resumen de Proyecto (inglés):

The purpose of this project is to continue the line of work initiated with the Research Project 2016-2018. For this reason, it is proposed to analyze strategies within the innovation process that generate changes in local enterprises (2015-2018). Cases: Route of Artisans and agricultural producers in Uco Valley. It is also dived to study the technological capabilities and the ways of generating innovations of selected cases. Furthermore, it is included the analyze of the articulation between the studied cases and the Facultad de Artes y Diseño (FAD) as part of the scientific-technological system. Is important to mention that this project research aboard the observation and investigation of public policies which have influenced in the promotion of socio-productive entrepreneurs. It is assumed that the absence of innovation processes in local enterprises occurs due to the lack of a systematized design culture. The 'design' is an intangible discipline that provides 'differentiation with added value' to products or services. This conception makes this activity as certain tools which offer a competitive key, especially if there is a low integration of stakeholders in the system of the territory. The methodology will be applied to local entrepreneurship situated in Greater Mendoza and Uco Valley. In this way, it will be considered those areas that were favored by innovation and the contributions of design. This includes items such as footwear, textiles, agriculture, among others. The research will be based on a qualitative model with the use of documentary sources and different instruments to get information like interviews and photography.

Palabras Claves : 1- design 2- innovation 3- entrepreneurship



EQUIPO DE TRABAJO

BRACONI, LAURA VIVIANA

laurabraconiuncuyo@gmail.com	Director
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

DE LA VEGA ATENCIO, FABRICIO OSCAR

fabriciodelavega@gmail.com	Investigador en formacion
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

PORCÓ, MARÍA ALEJANDRA

alejandra_porco@yahoo.com.ar	Investigador en formacion
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

GORDILLO, MARIANA ALEJANDRA

mariangordillo@yahoo.com.ar	Tesista de Posgrado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

MARTIN, CELESTE

celemartin12@gmail.com	Becario - Tesista
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

TORRES, LAURA BEATRIZ

disenorecreo@gmail.com	Tesista de Posgrado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

TRIBIÑO, FERNANDA DANIELA

fertribino@gmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

MANCIANA, MÓNICA IRENE

monicaims@yahoo.com.ar	Tesista de Posgrado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

RICCIARDI, MARÍA ALEJANDRA

emelchiori@yahoo.com.ar	Codirector
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

DE PAZ, SOFIA

rponce@uncu.edu.ar	Estudiante de Grado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

ALESSI OLGUIN, GIULIANA AILEN

rponce@uncu.edu.ar	Estudiante de Grado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

SIIP
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INTERNACIONALES Y POSGRADO

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 18/08/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021