



## Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

<b>Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019</b>
<b>Título: ESPACIO COMO TEXTO: CONSIDERACIONES GEOCRÍTICAS EN LA LITERATURA ANGLÓFONA</b>
<b>Director: RAGGIO, MARCELA MARÍA</b>
<b>Codirector: PERERA, MARIA GUILLERMINA</b>
<b>Área: LITERATURA Y ARTES-VARIAS</b>

### Resumen de Proyecto:

El giro espacial (spatial turn) en las ciencias humanas y sociales ha modificado los modos de leer no solo la literatura, sino las culturas y sociedades que la producen y la reciben. Si bien el estudio del espacio en las obras literarias no es nuevo (basta recordar los aportes de Bajtín, Lefebvre y Bachelard), el ?giro espacial? lleva las nociones planteadas por aquellos estudiosos un paso más allá, para definir el impacto del lugar y el espacio. Este proyecto considera que las obras literarias de diversos géneros (textuales y literarios) forman parte del discurso social (Angenot 2012) o en todo caso, se contraponen a él. En cualquier caso, es posible estudiar las obras literarias del mundo anglófono que conformarán el corpus de análisis, para advertir los modos en que construyen el espacio y el lugar desde un pensamiento hegemónico (Angenot) o contrahegemónico. En esos discursos sociales los autores de las obras negocian rasgos de identidades que no se construyen en aislamiento, sino en interacción (Low 2017) con lo que está más allá, de manera que las nuevas identidades pueden incorporar elementos ?domesticados? de otras culturas. Este es un aspecto sumamente relevante en el caso de la literatura escrita en lengua inglesa: lingua franca de nuestros tiempos globalizados, lengua oficial de muchas excolonias británicas, la literatura anglófono pone de relieve en sus textos esas negociaciones, intercambios, interacciones que van constituyendo, cambiando, construyendo su(s) identidad(es). La multiplicidad, la coexistencia en el espacio, se encuentra en la base de esta manera de leer la literatura tal como proponemos en nuestro proyecto. En este trabajo nos proponemos investigar el espacio no solo como un elemento geográfico real ficcionalizado en las obras, sino sobre todo como un constructo cultural, una construcción compleja que se produce en la interacción.

**Palabras Claves : 1- ESPACIO 2- TEXTO 3- LITERATURA ANGLÓFONA**



**Titulo (Inglés): SPACE AS TEXT: GEOCRITICAL CONSIDERATIONS IN ANGLOPHONE LITERATURE**

**Resumen de Proyecto (inglés):**

**The spatial turn in the human and social sciences has modified the ways we read literatura, and the way we udenrstand the cultures and societies that both produce and receive it. Social discourse in literary texts puts forward and negotiate identities which are built not in isolation, but through interaction with the beyond, so that foreign aspects may be incorporated into identity through domestication. (LOw 2017). This is a central aspect to be studied in literature written in English: lingua franca in our century, official language of many former British colonies, Anglophone literature shows those negotiations, exchanges, interaction that constitute and build identities. Coexistence and multiplicity are at the basis of the way we read literary texts in this project. We aim at studying spavce not only as geographical realia fictionalized in the texts, but as a cultural construct, a complex element produced in interaction.**

**Palabras Claves : 1- SPACE 2- TEXT 3- ANGLOPHONE LITERATURE**



## EQUIPO DE TRABAJO

RAGGIO, MARCELA MARÍA

marcelaraggio@yahoo.com.ar	Director
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

PERERA, MARIA GUILLERMINA

guillermina.saravia@gmail.com	Codirector
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

FARES, GUSTAVO

faresg@lawrence.edu	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

VOLOSCHIN, ANITA

anichin88@hotmail.com	Alumno
INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS	

BUFFA, IVANA BEATRIZ

ivabuffa2002@gmail.com	Becario de Posgrado
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

MUÑOZ, MARÍA VICTORIA

victoriam74@gmail.com	Investigador
CARRERAS MUSICALES	

LEE, TZU YING

tzuying29@gmail.com	Tesista de Posgrado
INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS	

MOLINA CONCHA, TANIA VALERIA

tania.molina@gmail.com	Tesista de Posgrado
INSTITUTO DE LITERATURAS MODERNAS	

TONETTI, ESTEFANIA NATALIA

estefaniatonetti87@gmail.com	Alumno
INSTITUTO DE FORMACION DOCENTE SAN LUIS	

CAPPADONA, VALENTIN

valencapp@gmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

MARTÍNEZ, GLORIA DEL VALLE

loli.moliva@hotmail.com	Investigador
INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS EXTRANJERAS	

LUCERO, ROCIO EVELYN



luceroevelyn752@gmail.com	Estudiante de Grado
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

MACERI, MARÍA XIMENA

maria.ximena.maceri@gmail.com	Tesista de Posgrado
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES EN CONTEXTOS DE DESIGUALDADES	

LUCERO, MAURICIO DANIEL

mauricio.d.lucero@gmail.com	Alumno
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

HERCE, GUADALUPE

guadalupeherce@gmail.com	Graduado
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

CARTOFIELD, AGOSTINA MICAELA

agosmc@gmail.com	Alumno
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

DIAZ, PAOLA LORENA

paolacai@yahoo.com.ar	Tesista de Posgrado
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

RODRIGUEZ CALVO, PAULA DEL VALLE

rodriguezpaula102@gmail.com	Alumno
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

SOTO IANNIZZOTTO, EDGARDO ARIEL

iannizzotto@hotmail.com	Alumno
INSTITUTO TECNOLOGICO UNIVERSITARIO	

MOYANO, MARIANA LAURA

mmarianamoyano@gmail.com	Investigador en formacion
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: [sijp2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar](http://sijp2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar) .

Se ha aportado el día 18/11/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021