

REVISTA DE REVISTAS

ACTAS DE LA XV SEMANA DE GEOGRAFIA. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Historia y Disciplinas Auxiliares. Sociedad Argentina de Estudios Geográficos Gaea. Mendoza. 1951.

Las Actas de la XV Semana de Geografía, realizada en Cuyo por la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos Gaea, con los auspicios de la Universidad Nacional de Cuyo, comprenden la transcripción de los discursos, conferencias y comunicaciones a cargo de los estudiosos que participaron en ella.

En el programa de la Semana se incluye también una sesión de Mesa Redonda, en la cual se discutió sobre la orientación práctica que debe darse a la Geografía actual y la necesidad de efectuar, con la base del trabajo por equipo, relevamiento de áreas pilotos para clasificación y uso de la tierra.

AMERICA INDIGENA. Vol. XI. Nº 44, Vol. XIII. Nº 3, 1953. Vol. XIV Nº 1, 2, 3. 1954.

Organo trimestral del Instituto Interamericano. México.

Trabajos de interés etnológico de esta publicación:

R. A. SPRIZ: "*Environment vs. Race - Environment as an etiological factor in Psychiatric Disturbances in Infancy*". Vol. XI Nº 4, págs. 311 - 322.

Se investigó si las diferencias raciales influyen en el desarrollo corporal, social o intelectual en el primer año de vida infantil. Veremos que las consecuencias raciales en el desarrollo físico y psicológicos son insignificantes, mientras que las diferencias de naturaleza emocional son profundas.

JUAN COMAS: "*La realidad del trato dado a los indígenas de América entre los siglos XV y XX*". Vol. XI Nº 4 págs. 323 - 370.

En éste, el tercer artículo de la serie el Dr. Comas examina ciertos aspectos presentados por historiadores sobre el trato dado a los indígenas. En un extenso artículo el autor trata de demostrar que la esclavitud y la servidumbre personal, la explotación y la opresión son la norma general de conducta en los períodos de la Conquista y Colonización.

GONZALO RUBIO ORBE: "*Aculturaciones de indígenas de los Andes*". Vol. XIII. Nº 3, págs. 187 - 222.

El autor representó a la Unesco en la misión conjunta de la Naciones Unidas y sus organismos especializados, para estudiar los problemas de los Indios de los Andes. Visitó diversas regiones indias de los

países de Bolivia, Ecuador y Perú llegando a la conclusión final: los tres grupos "demuestran el valor del indígena americano y los sitios que está llamado a ocupar en el proceso y vida de cada uno de sus países, cuando sean rotas las barreras y fuerzas que hoy impiden la incorporación a la vida nacional y su progreso en los varios aspectos de la vida y el saber".

SILVIA RENDON: "*Fué el maíz originario de América*". Vol. XIII. N° 3, págs. 223 - 230.

La autora niega el origen americano de la planta y nos da las noticias que se tienen del maíz. La cuenca del Danubio o algún punto de la Transcaucasia sería el origen del cultivo del maíz.

CARMEN VIQUEIRA Y ANGEL PALERM: "*Alcoholismo, brujería y homicidio en dos comunidades rurales de México*". Vol. XIV. N° 1, págs. 7-36.

Presentan tres problemas típicos existentes en dos comunidades rurales de México: alcoholismo, brujería y homicidio. Para su estudio se combinaron dos métodos: etnográfico y psicológico. No nos dan una solución, pero sí muchas sugerencias útiles.

GEORGE M. COWAN: "*La importancia social y política de la faena mazateca*". Vol. XIV. N° 1, págs. 67 - 92.

El autor describe las características más sobresalientes de la faena mazateca del municipio de Huautla en Méjico. Económicamente es de mucha importancia pues de esta forma se obtiene una gran cantidad de trabajo necesario para el bien de la comunidad, con un mínimo de gastos. A través de la exposición vemos que la faena es parte integral del conjunto cultural y está ligado con otras formas importantes de la cultura mazateca.

ANÍBAL BUITRON: "*Las Organizaciones Internacionales y el Indio*". Vol. XIV. N° 2, págs. 103 - 111.

El autor de este artículo nos dice con mucho acierto que el "problema del indio tiene que ser encarado por gentes que han estudiado y entienden al indio, que conocen sus costumbres, sus supersticiones, su cultura".

FERNANDO CÁMARA BAREACHANO: "*Aspectos sociales y culturales de la América Indígena*". Vol. XIV. N° 2, págs. 127 - 156.

El presente ensayo nos ofrece datos sobre las sociedades y culturas indias e indo-mestizas de Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, México y Perú. Se pregunta: cuáles son, dónde están, cuántos son, en qué trabajan, cuándo se agrupan, quiénes controlan, cómo viven, qué saben y creen.

EMILIO DELBOY: "*El "Manhuaré" de nuestros salvajes, precursor de la radiotelefonía*". Vol. XIV. N° 2, págs. 157 - 162.

El autor describe un primitivo instrumento utilizado por salvajes del Amazonas para propagar las ondas sonoras.

MARC-ADELARD TREMBLAY, JOHN COLLIER JR., AND TOM T. SASAKI: "*Navaho Housing in Transition*". Vol. XIV. N° 3, págs. 187 - 220.

Estudio llevado a cabo en una comunidad agrícola, Navajo. Tiene por objeto dar a conocer la evolución arquitectónica en las habitaciones de los Indios Navajos y la consiguiente importancia de valerse del tipo de casa como un índice peculiar de la evolución cultural. El artículo está ilustrado con fotografías y gráficos.

FRANCISCO RUIZ REYES: "Notas históricas sobre el origen de la *Gnecercosis* en América". Vol. XIV. Nº 3, págs. 221 - 232.

EGON SCHADEN: "O estudo do Índio brasileiro ontem e hoje". Vol. XIV. Nº 3, págs. 233 - 252.

EMILIO VÁZQUEZ: "Panorama de la educación rural en los países andinos". Vol. XIV. Nº 3, págs. 253 - 270.

AMPURIAS: Revista de Arqueología, Prehistoria y Etnología. XV-XVI. Diputación Provincial de Barcelona. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Barcelona, 1953 - 1954.

ALBERTO DEL CASTILLO: "Estética del Arte Paleolítico". Págs. 1-41. Interesante trabajo sobre la estética del arte paleolítico. Habla de la necesidad de ser revisado el sistema de Breuil para luego preguntarse si el arte paleolítico es arte o artesanía. Toma el artista, la existencia de escuelas, unidades del arte, imperio de la línea, para luego explayarse en el arte representativo y el no representativo para afirmar finalmente "el Paleolítico nos da la pauta de la posibilidad de convivencia entre el arte representativo y el abstracto, al mismo tiempo que la magnífica lección de humildad para el orgullo del envanecido hombre moderno de que en el arte no tiene aplicación, las leyes del progreso material".

J. GONZÁLEZ ECHEGARAY Y E. RIPOLL PERELLÓ: "Hallazgos en la cueva de La Pasiéga (Puente Viesgo, Santander)". Págs. 43 - 65.

JEAN ARNAL: "Presentación de dólmenes y estaciones del Departamento del Hérault". Págs. 67 - 115.

ALBERTO FERRER SOLER: "La cueva del Batlle-vell, de Pontons (Barcelona)". Págs. 117 - 136.

LUIGI BERNABÓ BREA: "La Sicilia prehistórica y sus relaciones con Oriente y con la Península Ibérica". Págs. 137 - 235.

Minucioso estudio sobre la prehistoria de Sicilia y sus relaciones con Oriente y con la Península Ibérica.

El autor afirma que "la prehistoria de la isla nos muestra como cada una de sus provincias tuvo en la antigüedad una fisonomía distinta, reflejando diversos influjos y reaccionando de forma distinta ante las mismas corrientes". Gracias a la intensa actividad de excavaciones se ha podido hacer un cuadro bastante complejo, aunque no definitivo de la prehistoria de la región.

El trabajo está completado con numerosos dibujos y fotografías.

MARTÍN ALMAGRO Y LUIS R. AMOROS: "Excavaciones en la necrópolis romana de can Fanals de Pollentia (Alcudia, Mallorca)". Págs. 237 - 277.

PEDRO DE PALOL SALELLAS: "*Bronces de arnés con representaciones zoomórficas*". Págs. 279 - 292.

La revista está completada con un "*Noticiero Arqueológico*", una "*Crónica Científica*" y "*Bibliografía*".

ANALES DEL MUSEO NACIONAL "DAVID J. GUZMAN". Tomo IV. Nº 13 y 14. San Salvador Cuzcatlán.

JORGE LARDE: "*El volcán de Izalco*". Nº 13, págs. 9 - 74.

JORGE LARDE: "*Arqueología Cuzcatleca*". Nº 13, págs. 75 - 83.

Vestigios de una población pre-máyica, en el valle de San Salvador, sepultado bajo una potente capa de productos volcánicos.

JORGE LARDE: "*Geología general de Centro América y en especial de "El Salvador"*". Nº 14, págs. 10 - 54.

JORGE LARDE: "*Orígenes de San Salvador Cuzcatlán*". Nº 14, págs. 55 - 95.

ANTHROPOLOGICAL QUATERLY: Publication of The Catholic Anthropological Conference. Vol. XXVI. (Nueva Serie Vol. 1). Nº 4. Washington, 1953.

KUNIBERT, LUSSY: "*Some aspects of work and recreation among the Wapogoro of Southern Tanganyika*". Págs. 109 - 128.

Las ocupaciones que entretienen a los habitantes del Sur del Lago Tanganica son en su faz general las propias de los indígenas africanos: construcción de la casa, faenas agrícolas, caza, elaboración de bebidas, fabricación de arpones, fiestas, cantos y bailes por lo general religiosos. En la expresión de estas actividades se basa el autor para reseñar la faz cultural de esa población.

COMHAIRE, JEAN L.: "*Religious Trends in African and Afroamerican Urban Societies*". Págs. 95 - 108.

Frente a iglesias y sectas lugareñas de efímeras vida por encubrir a veces, casi en la mayoría, maquinaciones políticas tendientes a la independencia, se estudia comparativamente la importancia de las iglesias cristianas, católicas y protestantes que cuentan con gran número de adeptos y desarrollan misión cultural.

ANTHROPOLOGICAL QUATERLY: The Catholic University Press. Vol. XXVII. (Nueva Serie Vol. 2). Nº 3. Washington, 1954.

LUZBETAK, LOUIS J.: "*The Socio-Religious Significance of a New Guinea Pig Festival*". Págs. 59 - 80.

Los preparativos y la forma de matar un lechoncillo, comido luego, en una especie de fiesta, constituye para algunos indígenas de Nueva Guinea, una expresión de culto a los muertos.

ARCHAEOLOGICAL SURVEY: Department of Anthropology-University of California. Nº 27. California, 1954.

BENNYHOFF JAMES A. and ELSASSER, B. ALBERT: "*Sonoma Mission- An Historical and Archaeological Study of primary constructions*". 81 Págs.

Historia de las transformaciones arquitectónicas de lo que fué la misión de San Francisco Solano, hoy Sonoma, una de las veintiuna

construidas por los españoles en la Costa de Alta California entre 1769-1823. Acompaña abundante material gráfico sobre todo planos, ya que es empeño primordial de los autores, ayudar a la exacta reconstrucción de un valioso monumento hispánico.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Arqueología y Prehistoria "Rodrigo Caro". Vol. XXVI. 1953, 1º y 2º semestre.

GIUSEPPE MARCHETTI-LONGHI: "Religione e teatro". 1º Semestre, págs. 3 - 37.

ANTONIO BELTRÁN: "Los monumentos en las monedas hispano-romanas". 1º Semestre, págs. 39 - 66.

MAX WEGNER: "Roemische herscherbildnisse des zweiten jahrhunderts in Spanien". 1º Semestre, págs. 67 - 90.

LUIS MONTEAGUDO: "Provincia de Coruña en Ptolomeo". 1º Semestre, págs. 91 - 99.

CÉSAR PEMAN: "Los toponimos antiguos del extremo sur de España". 1º Semestre, págs. 101 - 102.

ABEL VIANA, JOSÉ FORMOSINHO Y OCTAVIO DA VEIGA FERREIRA: "De lo prerromano a lo árabe en el Museo Regional de Lagos". 1º Semestre, págs. 113 - 138.

ANTONIO BLANCO FRELJEIRO: "El vaso de Valdegamas (Don Benito, Badojos) y otros vasos de bronce del Mediodía español". 2º Semestre, págs. 235 - 244.

ERICH KUKAHN: "Sobre los orígenes del retrato romano". 2º Semestre, págs. 245 - 254.

MARIO A. DEL CHIARO: "Two Etruscan plates in Madrid". 2º Semestre, págs. 255 - 262.

J. M. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ: "Relieve de Itálica con una representación de la "Potnia Theron". 2º Semestre, págs. 263 - 268.

LUIS MONTEAGUDO: "Orfebrería del NW hispánico en la Edad de Bronce". 2º Semestre, págs. 269 - 312.

CAROLINA MARTÍNEZ MUNILLA: "Formas decoradas de terra sigillata gálica en la colección arqueológica de la Universidad de Sevilla". 2º Semestre, págs. 313 - 322.

ALEJANDRO RAMOS FOLQUES: "Mapa arqueológico del término municipal de Elche (Alicante)". 2º Semestre, págs. 323 - 354.

BOLETIN DE INFORMACIONES CIENTIFICAS NACIONALES: Casa de la Cultura ecuatoriana. Nº 58, 61, 62, 63.

Trabajos de interés arqueológico y etnológico:

CELIANO GONZÁLEZ C.: "Estudios arqueológicos en el Cantón Zaruma". Nº 61, págs. 71 - 72.

CELIANO GONZÁLEZ C.: "Una curiosa joya prehistórica". Nº 62, págs. 72 - 78.

ALFREDO COSTALES SAMANIEGO: "Breves noticias sobre la vestimenta, adornos y pinturas faciales de los "colorados". Nº 63, págs. 185 - 193.

BOLETIN DE LA ASOCIACION TUCUMANA DE FOLKLORE: San Miguel de Tucumán. (R. Argentina) Año V. Vol. III. Mayo-Junio-Julio-Agosto 1954. Nº 49-50-51-52.

BOLETIN DE LA REAL SOCIEDAD VASCONGADA DE AMIGOS DEL PAIS: Año IX. Cuaderno 1, 2, 3, 4. San Sebastián, 1953.

BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN: Marzo 1955. Nº 4. Tucumán.

BOLETIN DE INFORMACIONES CIENTIFICAS Y NACIONALES: Vol. VI Nº 55. Quito, 1953.

SANTIANA, ANTONIO: *"Los indios del Ecuador y sus características serológicas"*. Págs. 52 - 64.

En los nueve mil trescientos veinte y seis exámenes serológicos realizados por Antonio Santiana con indios ecuatorianos, el gene "r" alcanza los más altos valores y "p" y "q" los más bajos en escala descendente respectivamente. Señala el autor también que esta composición serológica está ajena a todo mestizaje con el blanco y aprecia que los valores absolutos de "r" que presentan los jíbaros, colorados y cayapas, en contraste a otros grupos indígenas ecuatorianos, se debería con toda probabilidad al escaso número de indios examinados.

BULLETIN - UNIVERSITY MUSEUM: University of Pennsylvania. Vol. 18. Nº 3. Philadelphia, 1954.

EMERICK, RICHARD: *"The Havasupais, people of Cataract Canyon"*. Págs. 33 - 47.

En plena zona desértica de Arizona, las Cataratas Havasu crean un refugio fértil para el hombre siendo ocupado tal vez desde el siglo IXº por la tribu india de los Havasupais. Agricultores de la más remota edad siguen manteniendo costumbres primitivas en muchos aspectos de su vida, a lo que ayuda el riguroso aislamiento en que viven. Su sistema de irrigación por ejemplo no ha sido casi nunca modificado y en general es poca la adaptación a las costumbres modernas, que han cambiado levemente después de la última guerra, debido posiblemente a la imitación de las costumbres de los turistas.

CUADERNOS BRASILEIROS. Publicación de la Embajada del Brasil en México. Diciembre de 1954.

CUADERNOS DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA: Publicación de la casa de la cultura ecuatoriana, núcleo del Guayas. Año III. Vol. III Nº 7 y 8. Año IV. Vol. IV. Nº 10-11. Guayaquil - Ecuador.

Artículos de interés arqueológico:

OLAF HOLM: *"El tatuaje entre los aborígenes prepizarrianos de la costa Ecuatoriana"* Nº 7 - 8, págs. 56 - 92.

Monografía en la que se trata de dar una idea del arte del tatuaje como fué realizado entre los aborígenes prepizarrianos del litoral ecuatoriano.

MONS. SILVIO LUIS HARO ALVEAR: *"Puruha (Estudios Arqueológicos)"* Nº 10 - 11. págs. 103 - 135.

DIVULGACIONES ETNOLOGICAS: Vol. III. Nº 4. Diciembre 1953 y Vol. III, Nº 5 Junio 1954. Barranquilla, Colombia S. A.

GERARDO Y ALICIA REICHELL DOLMATOFF: "*Investigaciones arqueológicas en el Departamento de Magdalena, Colombia 1946-50. Parte III.* El trabajo es una continuación de las investigaciones arqueológicas realizadas por el Director del Instituto Etnológico de Magdalena.

La primera publicación se refiere a las áreas arqueológicas de los ríos Ranchería y César.

El presente trabajo es el resultado de las excavaciones realizadas en Saloa, Isla del Barrancón, Isla de los Indios, Corinche, región de Tarnalonaque, sitios varios del Bajo Magdalena para llegar a hacer las conclusiones cronológicas y culturales. Un mapa y numerosas láminas completan el trabajo.

CARLOS ANGULO VALDES: "*Colecciones arqueológicas superficiales de Barranquilla y Soledad (Colombia)*", vol. III, Nº 5 págs. 107 - 143.

El presente trabajo refiere el resultado de las excavaciones llevadas a cabo en el Bajo Magdalena "tendiente a establecer la estratigrafía cultural de los últimos 111 kilómetros de curso, las correlaciones culturales entre esta área y las que han sido excavadas en el vecino Departamento del Magdalena, en el norte de Venezuela y con las fases cronológicas establecidas por Irving Rouse, (711-41), en las Antillas Mayores". Se hace una descripción de los sitios y explicación de las láminas.

GERARDO Y ALICIA REICHELL DOLMATOFF: "*Contribuciones a la arqueología del Bajo Magdalena (Plato, Zambrano, Tenerife)*". Vol. III, Nº 5. págs. 145 - 163.

JEAN CAUDMONT: "*Materiales para el estudio lexicográfico de la lengua Inga*". Vol. III, Nº 5. págs. 165 - 184.

ENRIQUE PÉREZ ARBELAEZ DR. PHIL.: "*Ambito y límites de la Antropología*" Vol. III, Nº 5. págs. 187 - 193.

CELIA STOPNICKA ROSENTHAL: "*Los conceptos de patrón cultural y análisis funcional en la antropología moderna*". Vol. III, Nº 5. págs. 195 - 205.

AQUILES ESCALANTE: "*Notas sobre El Palenque de San Basilio, una comunidad negra en Colombia*". Vol. III, Nº 5. págs. 207 - 297.

KHANA: Revista Municipal de Arte y Letras. Vol. III. Nº 5 y 6. La Paz. Bolivia. Octubre 1954.

Artículos de interés arqueológico y etnológico:

DICK E. IBARRA GRASSO: "*Un capítulo de Introducción al Estudio de los indígenas de Bolivia*".

La parte que se reproduce ubica continentalmente el panorama de los indígenas de Bolivia. Trata este compendiado capítulo de los siguientes temas: 1) Ideas sobre las razas americanas 2) Los indígenas según Alec Hrdlicka. 3) Comentarios sobre la supuesta unidad racial indígena. 4) Las diferencias existentes entre las lenguas indígenas. 5) Comentarios

lingüísticos con Oceanía. 6) Lenguas y culturas. 7) Etnología evolucionista y difusionista. 8) Otros nuevos hechos.

EL PALACIO: Vol. 61. Nos. 5, 7, 9. New México. EE. UU., 1954.

HERBERT W. DICK: "*The Bat Cave Pod Corn Complex: a note on its distribution and archaeological significance*". N° 5, págs. 138 - 144.

Como se originó el maíz y cual es el rol del hombre en su origen y distribución geográfica en la América del Norte, es el problema aquí presentado con vías de solución. Dos orígenes se atribuyen a los granos encontrados en "Bat Cave" en Nueva Méjico, cuya edad se estima en 2.000 a. c.: como derivado del "Teocintli" azteca o del Pod Corn, siendo este el más probable no sólo para el maíz de que se ocupa el artículo, sino para el americano en general. Este descubrimiento hace ver que ciertas culturas indias del Sur de Estados Unidos que se creyeron sólo preceramistas, fueron también agrícolas y que hubo relación entre la faz "Cochise" y la "Chalco" que recibió de la primera este grano.

HUGHES, T. B.: "*Ceremonial and possibly ceremonial structures of the Mogollon Area*". N° 7. págs. 211 - 231.

La actividad religiosa de esta cultura se ejercita en espacios cubiertos especiales, cuya orientación, dimensiones y estructuras corresponden a conceptos sobre la vida ultra terrena, por lo que se cuida su construcción y mantenimiento, en todo detalle. Lo mismo que en las culturas asiáticas donde el templo responde a exigencias del culto, aquí se tiene en cuenta que en los Kivas como se llaman estas construcciones, esté todo ordenado para el homenaje a la divinidad.

KELLEY, CHARLES J. and SHACKELFORD, WILLIAM J.: "*Preliminary notes on the Weicker Site, Durango, México*". N° 5, págs. 145 - 150.

La excavación realizada en Weicker, sitio montañoso de Durango —en el verano de 1952— permitió reconstruir una aldea indígena que se asignó a la Cultura Chalchihuites, en base a sus construcciones, alfarería y material lítico, pero cuya edad y relación con otras culturas se desconoce, pero se cree muy primitiva o bien una forma degenerada de la que representa.

LANGE, CHARLES H.: "*An animal dance at Santo Domingo Pueblo, January 26-1940*". N° 5, págs. 151 - 155.

Descripción de una ceremonia efectuada en nuestros días por los indios y mestizos de Santo Domingo, Nueva Méjico, que requiere de los participantes, atuendos especiales sobre todo en los tocados. Hay caracterizados de animales, que encabezan las filas de bailarines y las dirigen en una especie de procesión desde el sitio donde se reúnen, hasta el templo o Kiva. No hay referencias respecto al significado de esta ceremonia, que es la pantomima de una cacería, pero es pródiga la mención de los trajes y caracterizaciones de los actores.

RILEY L. CARROLL: "*A skeletal series from Chaco Canyon*". N° 5, págs. 156 - 158.

Medidas físicas y breve descripción de restos humanos, encontrados en el Cañón Chaco del N. O. de Nueva Méjico.

EDITORIAL. "*Ancient Midland skull discovery*". N° 9, págs. 306-308.

Entre los artículos de este número figura en las páginas 306 y 308 un informe sobre el hallazgo de un cráneo casi completo y huesos de animales que se ha comprobado que son de la misma época, atribuyéndose al conjunto una antigüedad anterior al hombre de Folsom. El método del fluor que ha resultado aquí con más evidencias de exactitud que el del C14 da una edad de 12 a 20.000 años. Completa descripción sobre el particular en especial del hombre de Midland como se lo llama, aparecerá próximamente firmada por los especialistas Wendorf, Krieger, Albritton y Stewart.

FIELDIANA ANTHROPOLOGY: publ. por Chicago Natural History Museum. Vol. 41 - 42. Chicago, EE. UU., 1954.

SPOEHR, ALEXANDER: "*Saipan, the ethnology of a war devastated island*". Vol. 41. 383 págs.

La última gran guerra identificó el estudio de las islas del pacífico cuyo conocimiento acrece a la vez por la preponderancia que el Oriente va adquiriendo en la política mundial. En la isla Saipan del grupo de las Marianas, existía en la época de la conquista española, la cultura Chamorro. Hispanización y cristiandad la transforman haciéndola distinguirse sobre la más antigua del lugar, netamente asiática. Se observa amplia evolución cultural, a través del aporte alemán, japonés y norteamericano que son sucesivamente los ocupantes de la isla en los últimos años.

MARTÍN, S. RINALDI, J. B. BLHUM, ELAINE: "*Caves of the Reserve Area*". Vol. 42. 227 págs.

Fue característico de la cultura Mogollón del O. de Nueva Méjico Central las construcciones para viviendas cavadas en rocas montañosas y en posición vertical. La cultura del pueblo que habitó estos lugares es estudiada en base a los restos arqueológicos hallados.

FOLKLORE AMERICANO: Año I, N° 1. Lima, Perú.

J. F. COSTAS ARGUEDAS: "*La pirwa y su ascendencia mítica*". Págs. 7 - 11.

RENATO ALMEIDA: "*El Folklore en el Brasil*". Págs. 14 - 18.

CARLOS LAVÍN: "*Un país con cuatro nacionalidades musicales*". págs. 21 - 27.

RALPH STELE BOGGS: "*Actividad folklórica reciente en los Estados Unidos*". págs. 32 - 35.

VICENTE T. MENDOZA: "*Folklore musical de México*". págs. 36 - 40.

EFRAÍN MOROTE BEST: "*Aldeas sumergidas*". págs. 45 - 81.

JOSÉ R. RESPALDIZA: "*Un mito y un cuento de Simbila*". págs. 82 - 100

JOSÉ M. ARGUEDAS: "*Folklore del Valle del Mantaro*". Págs. 101-293.

Aporte valioso para el conocimiento del Valle del Mantaro. La estructuración es la siguiente: El campo de estudio del folklore; Un área geográfica; La lengua y cultura; Causas determinantes del cambio cultural; El mestizo del mantaro y el indio; Cuentos mágico-realistas.

GACETA MEDICA: Año VIII. Guayaquil 1953.

SANTIANA, A.: "*Antropología morfológica de los órganos internos en las razas del Ecuador*". 31 págs.

El autor examina los órganos internos —hígado, bazo, timo, cisuras pulmonares, nervio gran ciático— de 588 indios ecuatorianos, y dadas las diversidades anatómicas que presentan con relación a otros tipos raciales no americanos, postula la necesidad de proceder a una revisión general de la anatomía americana, con vistas a descubrir las peculiaridades inherentes a estas entidades biológicas.

HESPERIS: Archives Berbères et Bulletin de L'Institut des Hautes Etudes Marocaines. T. XLI. Paris, 1954.

ALLAIN, CHARLES: "*Reconnaissances archeologiques dans le Massif de Rehamna et La Bahira*". Págs. 156 - 189.

Describe el autor restos de aparentes fortalezas y monasterios en la región montañosa de Rehamna y La Bahira en el interior de Marruecos. Por análisis comparativos llega a la conclusión que son sitios bereberes de los siglos VIII a XII y que los habitaban ermitaños de un rito religioso no islámico. Excelentes fotografías y varios planos.

JOURNAL DE LA SOCIETE DES AMERICANISTES: T. XLII. Paris, 1953.

ALENCASTRE, A. Y DUMÉZIL, GEORGES: "*Fetes et usages des indiens de Languí*" (Province de Canas, Département du Cuzco). Págs. 1 - 118.

Los autores dan a conocer en este trabajo sus observaciones acerca de costumbres indígenas, recogidas en la región de Langhi, Departamento de Cuzco. Los textos confeccionados para este fin tratan del carnaval, la siembra de papa, el nacimiento, el matrimonio, la construcción del techo y la muerte. La publicación de los textos está precedida por notas gramaticales de la lengua quichua en Cuzco.

RIVET, P.: "*La Langue Masubi*". Págs. 119 - 125.

El afamado etnólogo francés resalta en este estudio las semejanzas léxicas que presentan las lenguas masubi con las lenguas chibchas.

HUBER, K.: "*Contribution a la langue Mucik*". Págs. 126 - 134.

Este trabajo ha tenido por finalidad extraer el vocabulario *musik* contenido en los dialectos españoles de los indígenas de la costa peruana. Huber confeccionó *ad hoc* un pequeño cuestionario para la agricultura, pesca, fauna y flora donde todavía perviven vocablos indígenas, alcanzando así a formar un vocabulario.

METRAUX, A.: "*Croyances et pratiques magiques dans la vallée de Marbial Haiti*". Págs. 135 - 198.

Como lo indica su título Metraux dedica este trabajo al estudio de las creencias y prácticas mágicas de los haitianos del valle Marbial. Con relación a otros aspectos de la vida religiosa de estas gentes, como ser el culto de los dioses y los misterios, el autor piensa consagrarles otras monografías. Los temas tratados en esta oportunidad son: creencias y prácticas mágicas, adivinación, hechicerías y malos espíritus.

LEHMANN, H.: "*Archeologie du sud-ouest colombien*". Págs. 199-271.

Lehmann informa en este estudio los resultados que obtuvo de sus excavaciones arqueológicas en territorio colombiano. Trabajó en los yacimientos de San Agustín, Moscopán, Corinto, Patía y Guachicón el material extraído sirvió de base para construir el Museo Arqueológico de la Universidad de Cauca.

D'HARCOURT, R.: "*De quelques liens archeologiques intercontinentaux en Amerique*". Págs. 271 - 299.

D'Harcourt llama la atención de los arqueólogos acerca de una posible relación continental entre las civilizaciones mejicanas o mesoamericanas con las civilizaciones andinas. Señala que todas estas civilizaciones presentan, en común, la greca escalonada y la representación de un ser frecuentemente un felino provisto de un apéndice nasal en forma de voluta o disco. El autor hace incapié de que hay que fijar las relaciones intercontinentales para alcanzar a establecer una cronología más exacta de las grandes civilizaciones americanas.

GESSAIN, R.: "*La tache Pigmentaire congenitale chez les eskimo D'Angmassalik*". Págs. 300 - 332.

Este trabajo es el resultado de las observaciones practicadas por el autor en la costa Este de Groenlandia. Respecto a la mancha pigmentaria congénita señala el autor que los niños esquimales menores de dos años presentan en su totalidad la mancha congénita, pero al llegar a los 5 o 6 años solamente se observa la presencia de la mancha en la mitad de ellos.

RIVET, P. y WAVRIN, R.: "*Les Nonuya et les Okáina*". Págs. 333-391.

De estos dos pequeños grupos indígenas situados en las fuentes de los ríos Cahuinari y Igará Paraná publican los autores los siguientes vocabularios:

- 1º) Un vocabulario Nonuya.
- 2º) Un vocabulario Okáina.
- 3º) Dos vocabularios Witóto.

Reichlen, H.: "*Fetes, danses et rites des indiens de Cajamarca (Perou)*". Págs. 391 - 417.

Las fiestas patronales realizadas por los indios de Cajamarca son de origen español. Pero algunos de los ritos y ceremonias realizados por estos indios, como el primer corte de las uñas de los niños y el corte de los cabellos son de evidente origen prehispánico.

MAN: A monthly Record of Anthropological Science. Published by The Royal Anthropological Institute. Vol. LIV. Art. 1-19. London, 1954.

BOHANNAM, PAUL: "*Circumcision Among the Tiv*". Págs. 2 - 6.

Para este pueblo la circuncisión es señal de adultez y cordura pero no está asociada a ninguna escuela o ceremonia de iniciación.

PAPERS OF THE PEABODY MUSEUM OF AMERICAN ARCHAEOLOGY AND ETHNOLOGY - Harvard University. Vol. XXXIV, XLI, XLIX. Cambridge, Massachusetts, 1954.

WOODBURY, RICHARD B.: "*Prehistoric stone implements of North-eastern Arizona*". T. XXXIV. 237 págs., 41 fig.

En el N. E. de Arizona, la expedición Awatovi del Museo Peabody, encontró entre 1935 y 1939 vestigios de culturas indias que vivieron ahí unos doce siglos. Como los materiales líticos hallados, sobrepasan en número a los 8-000, el autor generaliza en la clasificación y denominación de los artefactos y a falta de un sistema convencional al efecto, los agrupa según su uso o por las características más sobresalientes de su confección. En cuanto a las culturas que se sucedieron a través del tiempo las denomina y sitúa cronológicamente de acuerdo al sistema de Pecos primitivo, uno de los tantos que proponen los arqueólogos que han estudiado la de esta zona y que son: basket, maker II y III que sitúa aproximadamente en el siglo VI y Pueblo I a V desde los siglos VIII a XIX. Ilustra numerosos dibujos y fotografías.

RAPOPORT, ROBERT N.: "*Changing Navaho Religious Values*". Vol. XLI, N° 2, 151 págs.

Factores que ayudan a la conversión de los indios navajos al cristianismo y la forma en que siguen ejecutando sus prácticas religiosas ancestrales, es lo presentado en este estudio. Se observa que las conversiones son más fáciles entre las mujeres, niños y pobres y que la tolerancia y amplitud de criterio de los misioneros hace más fecunda su labor.

MORSS, NOEL: "*Clay figurines of The American Southwest*". Vol. XLIX, N° 1, 73 págs.

Una serie de estatuillas encontradas por el autor, motiva una minuciosa reseña sobre los detalles de las mismas. Se agrupan los hallazgos en dos zonas: norte y sur, estando la primera situada en Utah, al oeste del Río Colorado y extendiéndose en el norte en los contornos del lago salado y por el sur que es la segunda zona ocupa el norte de Arizona. En las márgenes adyacentes a este perímetro se han encontrado otras figuras de arcilla como las que ocupan a los investigadores en este caso, pero son de menor interés. Por comparación de la casi totalidad se fechan entre nueve y once siglos de antigüedad y se creen representaciones del culto.

NOTAS DEL MUSEO DE LA PLATA. Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. T. XVI, Antropología. N° 57, 58-61, 62, 63, 64-66. La Plata, 1953.

VIGNATI, MILCIÁDES ALEJO: "*Datos de etnografía pehuenche del Libertador José de San Martín*". N° 57, págs. 1 - 25.

Estudia el autor un documento emanado del General D. José de San Martín publicado por Alfredo G. Villegas en el Anuario de la Sociedad de Historia Argentina, 1943-45, Buenos Aires, 1947, cuyo origen se debe al requerimiento del General Guillermo Miller, subalterno de San Martín en la campaña libertadora, para publicar sus "Memorias".

Afirma Vignati que si bien el documento no tiene mayor interés histórico, su valor intrínseco se pone de manifiesto en el campo etno-

gráfico, al proporcionar una minuciosa información sobre los indios Pehuenches, muchas veces confundidos con los araucanos. Más aún, constituye el documento el aporte más sustancial para el conocimiento de esta parcialidad aborigen, modificando radicalmente antiguos conceptos que de ellos se tenía.

VIGNATI, MILCIÁDES ALEJO: "Aportes al conocimiento antropológico de la provincia de Mendoza". N° 58-61, págs. 27-109.

El contenido de esta publicación es el resultado, en parte, del estudio que hace el autor del material arqueológico recolectado en las llamadas "Lagunas de Guanacache" durante la XXI Expedición del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, además de otros aportes, que si bien están desvinculados de las investigaciones realizadas por aquella Expedición del Museo Etnográfico, constituye, según el autor, un complemento valioso para ampliar la información histórica sobre los antiguos pobladores de Cuyo. Así, integra este folleto cuatro artículos titulados: I. "Arqueología y Etnografía de las lagunas de Guanacache". II. "La roca con litoglifos de Viluco". III. "Un diario de viaje por las lagunas de Guanacache en el año 1789". IV. "Las lagunas y sus habitantes indígenas, según el P. Enrich".

VIGNATI, MILCIÁDES ALEJO: "Antigüedad histórica de los entierros de párvulos en el Noroeste Argentino". N° 62, págs. 151 - 155.

Al presentar el Cardenal Antonio Caggiano su trabajo "La figura de San Francisco Solano y su actuación en el Tucumán", con motivo de su incorporación como miembro de número a la Academia Nacional de la Historia, dió a conocer entonces un interesantísimo documento que demuestra la edad hispánica de los característicos entierros de párvulos en urnas, hecho este conocido hasta ahora tan sólo por los datos proporcionados por la arqueología y que en las más modernas monografías sobre los aborígenes del N. O. argentino, se denuncia con claridad su lamentable omisión en la crónica de la conquista.

VIGNATI, MILCIÁDES ALEJO: "Nuevos trofeos en cráneos humanos del territorio argentino". N° 64 - 66, págs. 322 - 355.

Publica el profesor Vignati en esta nota tres estudios titulados: I. "Taza-trofeo de la región cuyana". II. "Trofeos con ablación del hueso malar". III. "Cráneos-trofeo del Noroeste".

RECORDS OF THE SOUTH AUSTRALIAN MUSEUM. Vol. XI. N° 2. Adelaida, 1954.

COOPER, M. H.: "Material Culture of the Australian Aborigines". 12 págs.

Entre los artículos de la revista, figura una breve descripción con las principales características de las hachas líticas usadas por algunos indígenas del interior de Australia, que viven actualmente como en la edad de piedra.

REPORTS OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA ARCHAEOLOGICAL SURVEY N° 21. U. of California - Department of Anthropology. Berkeley, 1953.

HEIZER, F. ROBERT and ELSASSER, B. ALBERT: "*Some Archaeological sites and culture of the Central Sierra Nevada*". 42 págs.

Estudio de la geología de la Sierra, especialmente de su cumbre; de los restos arqueológicos y de la vida de las tribus indias que habitan en las cercanías o en su zona alta. Las informaciones aportadas por los autores son conocimientos nuevos respecto al lugar.

REVISTA COLOMBIANA DE ANTROPOLOGÍA. Vol. 1. N° 1. Junio 1953. Vol. II y Vol. III. 1954. Bogotá.

GERARDO REICHEL-DOLMATOFF: "*Contactos y cambios culturales en la Sierra Nevada de Santa Marta*". Vol. 1, págs. 15 - 122.

En un estudio de importancia el autor trata de correlacionar algunas publicaciones anteriores en un "continuum histórico - cultural. Traza los parentescos entre los antiguos Tairona y los actuales indios de la Sierra Nevada y seguir luego el desarrollo de su cultura, bajo la influencia de contactos foráneos, desde el siglo XVI hasta la actualidad".

Tres mapas y numerosas fotografías completan el trabajo.

MILCIÁDES CHAVES: "*La Guajira: una región y una cultura de Colombia*". Vol. 1, págs. 123 - 195.

ERNESTO GUHL: "*El aspecto económico - social del cultivo del café en Antioquia*". Vol. 1, págs. 199 - 257.

ALICIA DUSSAN DE REICHEL: "*La repartición de alimentos en una sociedad de transición*". Vol. 1, págs. 259 - 278.

Estudio realizado en la población de Atánquez Departamento de Magdalena, República de Colombia.

La desorganización, notable en la desintegración de la familia, es uno de los fenómenos de transición. El matrimonio sumamente inestable da como resultado la inseguridad económica de la mujer. Una institución de carácter económico es la que va a tratar de resolver esta situación y que consiste en el intercambio de regalos de comida entre familiares o vecinos. Esta institución es la base del presente trabajo.

SEGUNDO BERNAL VILA: "*Mitología y cuentos de la Parcialidad de Calderas, Tierradentro*". Vol. 1, págs. 279 - 309.

NILS M. HOLMER: "*Contribución a la Lingüística de la Sierra Nevada de Santa Marta*". Vol. 1, págs. 311 - 355.

JEAN CAUDMONT: "*Las Fonemas del Inga*". Vol. 1, págs. 357-389.

MARCOS FULOP: "*Transvestismo y Shamanismo en Siberia*". Vol. 1, págs. 391 - 405.

F. MEDEM: "*Contribuciones a la Taxonomía y Distribución del Yacaré negro en Colombia*". Vol. 1, págs. 407 - 419.

TOMÁS J. PRICE: "*Estado y necesidades actuales de las investigaciones Afro-Colombianas*". Vol. II, págs. 11 - 36.

ERNESTO GUHL: "*Aspecto socio-geográfico de la provincia fisiogeográfica formada por el Valle del Río San Juan y por el Codo de los Mellizos y sus estribaciones hacia el Río Cauca (Departamento de Antioquia)*". Vol. II, págs. 37 - 85.

ALICIA DUSSAN DE REICHEL: "*Características de la Personalidad masculina y femenina en Taganga*". Vol. II, págs. 87 - 113.

JULIO CÉSAR CUBILLOS CH. Y VÍCTOR A. BEDOYA: "*Arqueología de las Riberas del Río Magdalena, Espinal-Tolima*". Vol. II, págs. 115-144.

El trabajo está dividido en dos partes la primera es una presentación geográfico-cultural de la zona explorada y la segunda es un estudio arqueológico. El municipio de Espinal es objeto del estudio. Un mapa y numerosos gráficos completan el trabajo.

GERARDO REICHEL-DOLMATOFF: "*Investigaciones arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta*". Partes 1 y 2. Vol. II, págs. 145 - 206.

El trabajo consta de dos partes. En la primera se toma la arquitectura de Pueblito, situado al este de Santa Marta y en la segunda se realiza un esquema tipológico de la cerámica. Se describen en forma sistemática parte del material cerámico de Sierra Nevada, basándose en piedras obtenidas por el autor o adquiridas por compra o donación. De esta forma se ha podido documentar ampliamente.

JEAN CAUDMONT: "*La Influencia del Bilingüismo como Factor de Transformación de un Sistema Fonológico*". Vol. II, págs. 207 - 218.

S. BERNAL VILLA: "*Medicina y Magia entre los Paeces*". Vol. II, págs. 219 - 264.

JEAN CAUDMONT: "*Fonología Puinave*". Vol. II, págs. 265 - 276.

THOMAS J. PRICE, JR.: "*Algunos aspectos de estabilidad y desorganización cultural en una comunidad isleña del Caribe Colombiano*". Vol. III, págs. 11 - 54.

ERNESTO GUHL: "*Visión socio-geográfica de Colombia*". Vol. III, págs. 55 - 95.

MARCOS FULOP: "*Aspectos de la cultura tukana: Cosmogonía*". Vol. III, págs. 97 - 137.

GERARDO REICHEL-DOLMATOFF: "*Investigaciones arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta*". Vol. III, págs. 139 - 170.

Continuación de un trabajo anterior. Se describen excavaciones realizadas en Pueblito, en sitios de habitación. Se trata de eliminar toda duda sobre la validez de asociación entre objetos de manufacturas de origen europeo con objetos indígenas.

ALICIA DUSSAN DE REICHEL: "*Cresco: un nuevo complejo arqueológico del Norte de Colombia*". Vol. III, págs. 171 - 188.

En el presente estudio se describen las investigaciones realizadas en un yacimiento arqueológico encontrado en el aeropuerto de Cartagena. Numerosas láminas con fotografías completan el trabajo.

JEAN CAUDMONT: "*Fonología del guambiano*". Vol. III, págs. 189 - 206.

NÉSTOR USCÁTEGUI: "*Contribución al estudio de la masticación de las hojas de coca*".

SEGUNDO BERNAL VILLA: "*Economía de los Páez*". Vol. III, págs. 291 - 367.

REVISTA MEXICANA DE ESTUDIOS ANTROPOLOGICOS: Huastecos, Totonacos y sus vecinos. Méjico, 1953.

Trabajo presentado en la V Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología celebrada desde el 23 al 28 de julio de 1951. El presente volumen trae 41 de los 60 trabajos presentados, que son los que existen en el Archivo de la Mesa. Huastecos, Totonacos y sus vecinos es el tema del volumen.

REVISTA NACIONAL DE CULTURA: septiembre - diciembre 1954. Nº 106 - 107. Caracas, Venezuela.

REVISTA UNIVERSITARIA: Año XLII. Nº 105. Segundo semestre, 1953. Universidad Nacional de Cuzco.

SCIENTIA: Revista de Técnica y Cultura, Organo de la Escuela de Artes y Oficios. Instituto Técnico y Colegio de Ingenieros "José Miguel Carrera". Universidad Técnica Federico Santa María. 1954. Nº 3.

SMITHSONIAN MISCELLANEOUS COLLECTIONS. Vol. 123. Nº 1. Washington, 1954.

CROCKETT GRAHAM, DAVID: "*Songs and Stories of the Ch'uan Miao*". 336 págs.

Estudio muy completo sobre la vida social de los habitantes de Ch'uan Miao del oeste de la China, entre las provincias de Szechwan y Yunnan. Informa el autor sobre la faz cultural, a través de los mitos, especialmente los transmitidos en forma de cantos ceremoniales. Algunas otras leyendas que constituyen el acervo tradicional de este pueblo, hacen conocer las creencias religiosas y filosóficas de estos orientales.

SMITHSONIAN REPORT FOR 1953: publication 4165. Washington, 1954.

MOTOSABURO, HIRANO and TAKIGUCHI, HIROSHI: "*Kinreizuka, The golden Bells tombs of Japan*". Págs. 637 - 446.

Las antiguas tumbas japonesas destinadas a personas que en vida ocuparon destacada posición, son actualmente importante medio de conocimiento de la prehistoria del país. Empezó a declinar la costumbre de estos monumentos enterratorios a partir de la mitad del S. VII cuando la implantación del budismo, prohibió el lujo funerario. Levantadas sobre médanos a orillas del mar, tienen juntos con los restos humanos, gran cantidad de objetos de metal y cerámica.

SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGIA: Revista Mexicana de estudios antropológicos. Tomo XIII. 2 y 3. México. D. F. Año 1952 - 53.

THE MASTERKAY: Publ. by Southwest Museum. Vol. XXVIII. Nº 2, 4. Los Angeles, California, 1954.

CROUSE, HUBERT Y.: "*A Folsom Point from Uinta Basin, Utah*". Nº 2, págs. 50 - 51.

Una punta de Folsom, encontrada en la zona de Uinta, área periférica de la cultura Basketmaker, hace abrigar la esperanza de que con

posteriores estudios se llegue a la conclusión de que este lugar es un sitio de Folsom.

WILSON W. EDDIE: *"The duck motive in early art"*. N° 4. págs. 141 - 148.

La figura del ánade, es un motivo ornamental muy usado entre los antiguos egipcios, chinos y japoneses y también entre los indios norteamericanos que estilizándolo acostumbraban representarlo en su alfarería de uso diario.

THE UNIVERSITY MUSEUM BULLETIN: University of Pennsylvania. N° 1, 2. Philadelphia, 1954.

LATTERTHWAITE, SINTON JR.: *"Sculptured Monuments from Caracol, British Honduras"*. 12 págs.

Informe sobre las piedras esculpidas de Caracol, obra de los Mayas y de significado posiblemente religioso.

TLATOANI: 2ª época, N° 7, Oct. Dic. 1953. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Sociedad de Alumnos. México.

ARTURO ROMANO: Informe preliminar: *"La cueva de la Candelaria en el Valle de las Delicias"*. Págs. 5 - 12.

Exploración realizada en la Cueva de la Candelaria, que dió un conjunto de datos y material científico. De los abundantes restos encontrados el autor enumera y presenta numerosas figuras. Como resultados de esa rápida revisión del material humano y cultural extraído de la cueva, el autor, con algunas reservas concluye "que los indios que habitaron esa región, tienen una antigüedad que puede remontarse hacia la llegada de los españoles, o un poco antes tal vez. Estos grupos indígenas eran recolectores-cazadores, que además practicaban la pesca. No conocían la agricultura".

ERNEST BEAGLEHOLE: *"Una misión de asistencia técnica en el altiplano andino"*. Págs. 18 - 26.

En este interesante artículo se dan a conocer algunas de las experiencias de la Misión de Asistencia Técnica en el Altiplano Andino. Hace notar la necesidad de la colaboración de los indígenas, del gobierno y la participación de los antropólogos.

EUSEBIO DÁVALOS HURTADO: *"Perspectivas de la antropología física en México"*. Págs. 27 - 29.

ROLF STAVENHAGEN: *"Aspectos de antropología social aplicada"* Págs. 30 - 35.

Se trata de aplicar esta ciencia a problemas urgentes, "problemas de una población indígena que se halla afectada por trascendentales cambios económicos y sociales.

ANTONIETA ESPEJO: *"La keramoteca del Museo Nacional de Antropología"*. Págs. 36 - 38.

CARLO A. CASTRO G.: *"Desarrollo de la teoría de la identificación de las morfemas"*. Págs. 39 - 41.

TRABAJO Y CONFERENCIAS: Seminario de Estudios Americanistas. Facultad de Filosofía y Letras. Madrid. 4. 1954.

Trabajos de interés arqueológico y etnológico.

HENRI LEHMANN: "*Commet des objets changent de provenance*"
Págs. 127 - 131.

VICENTA CORTES ALONSO: "*Noticias sobre las tribus de las costas de Tejas durante el siglo XVIII*". Págs. 133 - 139.

YAN: Órgano oficial del centro de Investigaciones antropológicas de México 2.

El veintiocho de diciembre de mil novecientos cincuenta y cuatro, se terminó de imprimir la primera edición de este undécimo tomo de mil ejemplares, en papel obra, en los Talleres Gráficos de JORGE BEST, San Luis 140 - Mendoza - República Argentina.