

Breve curriculum vitae de Juan Adolfo Vázquez

Juan Schobinger*

Juan Adolfo Vázquez nació en La Plata (Buenos Aires) el 14 de mayo de 1917. Cursó sus estudios en el Colegio Nacional (Universidad Nacional de La Plata), donde se graduó de bachiller en 1936.

Su formación universitaria la efectuó en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de La Plata) de donde egresó con el título de Profesor de Filosofía y Ciencias de la Educación en 1941.

Desde ese 1941 a 1956 fue profesor de Filosofía en la Universidad Nacional de Tucumán; luego en la Universidad Nacional de Córdoba desde 1956 a 1958, en Mendoza en la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional de Cuyo) desde 1959 a 1966, y en el Departamento de Lengua y Literatura Hispánica de la Universidad de Pittsburgh (Pennsylvania, EEUU), donde enseñó Literaturas y Culturas Indígenas Latinoamericanas. En 1984 se le confirió el título de Profesor Emeritus.

Durante su estadía en Mendoza impulsó el estudio de la Historia Comparada de las Religiones, creando una sección dedicada a ello. Entre 1964 y 1966 también colaboró con la entonces recién creada Universidad de San Juan, donde, en calidad de Decano de la Facultad de Humanidades, organizó su Ciclo Básico destinado a la formación humanística de los estudiantes en base a un programa de estudios diseñado por él.

Amplió sus estudios en la Universidad de Chicago asistiendo al curso y seminario de Historia de las Religiones de Mircea Eliade (1960). En el Colegio de México investigó mitos y símbolos en el arte prehispánico de México durante 1962. Realizó estudios de campo con mapuches en la zona de Cautín (Chile) en 1971 y 1972; también investigó a las comunidades mayas de Yucatán (México) en 1974 y 1981. Hizo varios viajes de estudio a países de América y Europa.

Ha participado en congresos internacionales de Filosofía (Lima, 1951; San Pablo, 1954; Santiago de Chile, 1956; Buenos Aires, 1959; etc.) y de Literaturas

* Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Cuyo. <jschobinger@hotmail.com>

Indígenas (Pittsburgh, 1983; Washington, 1984; Mérida, México, 1986). Además expuso en asociaciones norteamericanas de Estudios de Religión y Estudios Comparados de Civilizaciones, de las que es miembro.

Es autor de varios libros de Filosofía: *Ensayos metafísicos* (Universidad Nacional de Tucumán, 1951), *Diálogos socráticos de Platón* (selección, introducción y notas; Buenos Aires, Raigal, 1953), *Metafísica y cultura* (Buenos Aires, Sudamericana, 1954), *Qué es la Ontología* (Buenos Aires, Columba, 1956), *El perfil de la aventura* (Universidad Nacional de Córdoba, 1965) y *Antología filosófica argentina del siglo XX* (Editorial de la Universidad de Buenos Aires-EUDEBA, 1965). Su obra cumbre en torno a Literaturas Indígenas Latinoamericanas se halla todavía inédita y su título es *Mitologías indígenas sudamericanas*. Una última recopilación de artículos, notas y reseñas acaba de ser publicada en Mendoza en dos volúmenes: *Estudios humanistas* (2003) y *The Sacred, and other essays and book reviews on kindred subjects* (2004), editadas por su autor.

Ha publicado también traducción de obras en inglés, francés y alemán como por ejemplo “Teoría de los Valores” t. II del *Tratado de Filosofía* de Johannes Essen (Buenos Aires, Sudamericana, 1959).

Es autor de decenas de artículos y notas críticas aparecidas en diversas revistas de América y Europa.

Ha dirigido las siguientes revistas: *Notas y Estudios de Filosofía* (Tucumán, 1949-1954), *Revista del Instituto de Filosofía* (Córdoba, 1958), *Philosophia* (Mendoza, 1959-1966), *Boletín de Historia de las Religiones* (Mendoza, 1960-1966), *Latin American Indian Literatures Journal* (Pittsburgh, 1977-1984), *NAOS. Notes and Materials for the Linguistic Study of the Sacred* (Pittsburgh y Bahía Blanca, 1984-1996).

Aproximadamente desde 1960 trabaja en temas de mitología comparada y religiones arcaicas o antiguas, y, más recientemente, en técnicas de mitoanálisis y de reconstrucción literaria de mitos basado en materiales etnológicos y lingüísticos. Sus publicaciones más recientes en este campo son: “Esquema del mitoanálisis” en *Anales de Arqueología y Etnología* (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 1985), la cual ha aparecido también en versión en inglés (modificada), bajo el título “Outline of Mythanalysis” en *Myth and the Imaginary in the New World*, compilado por Edmundo Magaña y Peter Mason (Ámsterdam,

1985); “Las versiones del mito de Inkarrí” en *América Indígena* (México, 1985) y “The Reconstruction of the Myth of Inkarrí” en *Latin American Indian Literatures Journal* (Pittsburgh, 1986).

A través de su vasta labor de docencia y difusión, representa un importante impulsor de un moderno humanismo antropológico (también llamado “Nuevo Humanismo”), cuya tarea propia sería la de “reformular y ampliar el antiguo Humanismo eurocéntrico mediante la inclusión de otras tradiciones espirituales, abarcando aquí no sólo las civilizaciones elevadas del Asia y del norte de África, sino también las culturas de todos los continentes, pasadas y presentes”.



El Dr. Vázquez en Mendoza, en 2002. (Foto: J. Schobinger).